

„Волжская среда“



23 июля на очередной «Волжской среде» в областном клубе журналистов состоялась творческая встреча артистов областного драматического театра имени С. М. Кирова с работниками печати города. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Михаил Михайлович Ваховский, рассказал собравшимся о работе коллектива драмтеатра над новыми постановками и о предстоящей гастрольной поездке театра в Москву в связи с 400-летием родного города.

— Выступление в Москве, — говорит М. М. Ваховский, — самое волнующее событие этого года в жизни театра. За всю историю Астраханского театра это его первая творческая поездка в столицу. В нынешнем году в Москве уже состоялись выступления Омского, Сталинградского, Воронежского, Ярославского и других периферийных драматических театров страны. Столичный зритель требовательно и взыскательно оценивал их работы. Такой же строгий счет будет предъявлен и к нашему коллективу. Поэтому свою поездку наш коллектив рассматривает как ответственный творческий экзамен на зрелость и мастерство.

Все время после окончания зимнего сезона у нас было заполнено напряженной работой над подготовкой репертуара гастролей. Мы покажем в Москве пять спектаклей. В день открытия гастролей 1 августа мы дадим хорошо известный астраханцам спектакль В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», поставленный театром к 40-летию Великого Октября. Затем пойдет пьеса украинского драматурга М. Зарудного «Веселка». Она посвящена современной колхозной жизни. Театр решает ее как комедию.

5 августа для нас особенно ответственный день. Это день начала Всесоюзного смотра молодежных спектаклей, посвященных 40-летию Ленинского комсомола. Нам выпала честь первыми в стране открыть его показом спектакля «Походный марш» А. Галича. Пьеса очень оригинальна и сложна. Она приподнято рас-

сказывает о мужестве, негибаемой воле и светлых, дерзновенных мечтах комсомольцев, попавших в фашистский плен в годы Великой Отечественной войны.

Новый спектакль подготовлен молодежным составом театра. Поставил его народный артист Кабардино-Балкарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. С. Рудник. Замечательно оформил спектакль художник М. М. Курилко. Интересную музыку написал композитор Е. П. Крылатов.

Из русской классики пойдет спектакль А. Островского «Горячее сердце». Сейчас коллектив театра занят шлифовкой отдельных сцен. Мы также покажем москвичам горьковский спектакль «Последние». Эта пьеса ставилась немногими театрами и давно не шла в Москве. Астраханцы с ней познакомились еще в сезон 1955—1956 года. Сейчас на некоторые главные роли введены новые исполнители, и спектакль, таким образом, получится во многом отличным от ранее показанного.

Все приготовления к отъезду заканчиваются, и 26 июля коллектив отбывает в столицу.

Гастроли будут проходить в помещении театра имени Маяковского и продлятся до 17 августа.

20 сентября декадой лучших спектаклей последних лет, посвященной славному юбилею Астрахани, мы открываем новый сезон. Будут даны все гастрольные спектакли, в том числе еще не знакомые астраханцам работы «Походный марш», «Веселка» и «Горячее сердце». В первых неделях нового сезона зрители увидят веселый современный водевиль «Кресло № 16», к работе над которым приступает коллектив актеров под руководством режиссера В. Э. Спроге.

После выступления главного режиссера артисты показали участникам «Волжской среды» отрывки из новых спектаклей: первую интермедию из спектакля «Походный марш» А. Галича (исполнители: Н. Ф. Вакуров—Глеб, К. Н. Абашина—Варя и А. Я. Гуревич—Илья) и сцену из спектакля «Горячее сердце» А. Островского (исполнители: заслуженный артист РСФСР Н. Г. Куличенко—Градобоев, В. М. Иванов — Курослепов, Р. К. Куприянова — Матрена).

Присутствовавшие тепло приняли артистов и пожелали коллективу театра успешных гастролей в Москве.

На снимках: вверху—М. М. Ваховский, внизу—группа артистов (слева направо). Р. К. Куприянова, К. Н. Абашина, А. Я. Гуревич, засл. арт. РСФСР Н. Г. Куличенко и В. М. Иванов.

Фото А. Заплетина.

