

ПУТЬ ИЛЬИЧА

в Истрасногорск, Моск. обл.

3 АВГ 1952

В театрах  
столицы

## Гастроли Астраханского театра

В Москве начались гастроли Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова. Это один из старейших русских театров. Датой его создания принято считать 12 декабря 1810 года, когда состоялся первый спектакль профессиональной труппы. На астраханской сцене впоследствии выступали такие выдающиеся русские актеры, как М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова, М. Г. Савина, В. Н. Давыдов, В. Ф. Комиссаржевская и многие другие.

Подлинное творческое развитие театр получил после Октябрьской революции. В годы гражданской войны, руководя героической обороной Астрахани, Сергей Миронович Киров постоянно направлял деятельность театра, лично встречался с актерами, критиковал отдельные постановки и игру артистов. Это по его предложению был возобновлен спектакль «Враги» М. Горького, который имел огромный успех и много лет не сходил со сцены астраханского театра.

За годы своего существования Астраханский драматический театр активно пропагандировал лучшие произведения советской драматургии. На его сцене шли пьесы Горького и Маяковского, Тренева и Корнейчука, Афиногенова и Поподина. Коллектив театра неустанно работает над созданием образов советских людей, наших современников, постоянно совершенствует профессиональное мастерство своих актеров и режиссеров. Ежегодно зимой и летом театр, носящий славное имя С. М. Кирова, выезжает на гастроли в районы области, встречается с рыбаками Волги и Каспия, животноводами. Это является прекрасной школой жизни для коллектива.

В труппе театра немало опытных актеров, некоторые из которых прослужили на астраханской

сцене несколько десятков лет. Среди них заслуженные артисты РСФСР Л. С. Альянова, Н. Г. Куличенко, Л. Н. Риттер и другие.

Гастроли в Москве астраханцы проводят в связи с четырехсотлетием города Астрахани. Коллектив рассматривает эти гастроли, как ответственный творческий экзамен перед 150-летием театра, которое будет отмечаться в 1960 году.

В репертуаре гастролей «Оптимистическая трагедия» В. Вилиневского, «Походный марш» А. Галича, «Веселка» М. Зарудного, «Последние» М. Горького и «Горячее сердце» А. Островского.

Вот что писала газета «Волга» о спектакле «Оптимистическая трагедия»: «Искусство режиссера и актера только тогда высоко, когда оно волнует сердца всех, кто его видит. А взволновать ведь может только правда. Современник Октябрьской революции, выдающийся режиссер К. С. Станиславский имел основания утверждать, что театр не имеет права лгать, а должен быть внутренне правдивым. А еще задолго до наших дней Гоголь считал театр великой школой, так как «он тоже целым тысячам народа, за одним разом читает живой и полезный урок».

...«Спектакль «Оптимистическая трагедия» один из лучших за прошлый и нынешний сезон. Этому способствует в первую очередь богатый драматургический материал, заключенный в нем мужественный дух, характеристика образов. Спектакль звучит жизнеутверждающе, заражает своей героичностью сердца зрителей»...

Гастроли астраханского театра имени С. М. Кирова с успехом проходят в помещении театра имени В. Маяковского и продлятся до 17 августа.

Приезд астраханских гостей является значительным событием в культурной жизни столицы.