

Солнечное, ясное
небо над нашей
землей. Совет-

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

СЕЗОН 150-й

ский человек улыбкой встре-
чает утро. Это он впервые в ми-
ре создал искусственную планету,
он послал вымпел на Луну, он
создал грандиозный космический
корабль и не только послал его к
звездам, но и благополучно воз-
вратил на Землю.

И каким же должно быть наше
искусство, призванное воспеть ге-
роический подвиг советского че-
ловека, рассказать художествен-
ными произведениями о повседнев-
ных трудовых делах народа-побо-
дителя, строящего коммунизм! Об
этом думаем мы сегодня, в пред-
дверии нового театрального сезо-
на. Мы понимаем, что перед нами
стоят ответственные задачи, что
люди всех профессий ждут от нас
ярких, правдивых, а главное —
глубоко идейных произведений.

Каждое деяние нашего сосре-
щенника — это поэзия, неисчер-
паемый кладезь тем, сюжетов,
конфликтов и жанров. Вот почему
сегодня, когда наш театр открыва-
ет занавес своего столетия, за-
кономерен вопрос: каким произведе-
нием порадует он зрителя?

«Флагманом» нового репертуа-
ра у нас выступает интересная и
своеобразная пьеса А. Арбузова
«Иркутская история». В ней рас-
сказывается о новых, коммуни-
стических взаимоотношениях со-
ветских людей в коллективе. Пер-
вый спектакль как бы определяет
основную линию репертуара: сов-
ременность. Для того, чтобы пол-
нее отобразить эту тему, театр об-
ратился к лучшим пьесам совет-
ских авторов. Среди них произве-
дения лауреата Ленинской премии
Н. Погодина «Цветы живые». В
этой пьесе даны очень яркие сце-

нические характеры. Ее отличают
великолепный язык и глубокая
идея.

Тем же качествами Примеча-
тельна и новая комедия лауреата
Ленинской премии мира А. Кор-
нейчука «Над Днепром». Читатель,
вероятно, знаком с этой пьесой по
тем фрагментам, которые были
опубликованы в газете «Правда». В
обеих пьесах передано подлин-
ное дыхание нашей эпохи и крас-
ной нитью проходит главная
мысль: нужно научиться работать
и жить по-коммунистически.

О любви, дружбе, о новой ком-
мунистической морали повеству-
ют пьесы, включенные в репертуар
этого сезона, — «Неравный бой»
В. Розова и «Шесть тополей»
Е. Сторожевой. Эти спектакли зри-
тель увидит в ближайшее время,
оба они будут посвящены теме
воспитания нашей молодежи. В
них мы расскажем зрителю о по-
этической любви, о высших идеа-
лах юности в столкновении с по-
шлостью, мещанством, стяжатель-
ством и другими уродливыми яв-
лениями нашего быта.

Первой премьерой сезона будет
спектакль по пьесе Назыма Хик-
мета «Дамоклов меч» (режиссер
Я. Киржнер). Это чрезвычайно
своеобразное, оригинальное про-
изведение, посвященное теме ра-
зоблачения глашатаев холодной
войны, мастеров бизнеса и прово-
каций. У нашего народа свежи в
памяти показания на суде амери-
канского летчика-шпиона Пауэрса.
Герой пьесы «Дамоклов меч» то-
же летчик. Доведенный социаль-
ными условиями капиталистиче-
ского мира до безотчетного со-

стояния, он тянется к рычаговому
устройству, чтобы сбросить атом-
ную бомбу на мирный город. «Да-
моклов меч» — это спектакль, ра-
зоблачающий агрессивные круги
Пентагона.

Классический репертуар театра
представлен двумя крупнейшими
произведениями мировой литера-
туры — драматической компози-
цией романа Л. Н. Толстого «Вос-
кресенье» и трагедией В. Шекспи-
ра «Король Лир».

Кроме перечисленных пьес, мы
думаем о постановке на нашей
сцене пьесы чешского драматурга
Я. Дитля в переводе С. Михалкова
«Свинные хвостики», драмы «Со-
колы и вороны» Сумбатова-Южи-
на и Немировича-Данченко, спек-
такля «Потонувший колокол» по
пьесе немецкого драматурга Гау-
тмана.

Обновился состав труппы. В
коллектив приглашены творческие
работники из других городов, сре-
ди них главный художник В. Кузь-
мин, режиссер Н. Бабенко, заслу-
женный артист РСФСР Н. Буда-
гов, артисты Т. Тратно, Г. Кар-
пей, Э. Яровая, Н. Соколовский,
А. Вахулина и другие.

Коллектив театра направит все
свои силы на то, чтобы оправдать
ожидания и добрые пожелания
своих друзей-зрителей в новом
сезоне.

Ю. ЮРОВСКИЙ,
главный режиссер драмтеатра
имени С. М. Кирова.

«ВОЛГА»
Астрахань
Сезон 195