

Главная тема — советский человек

Необычно поздно открывается занавес нашего театра в этом году. Но к этому есть очень веские причины. Здание театра ремонтируется. За многие годы существования этого старинного театрального помещения в нем впервые проведен такой крупный, по настоящему капитальный ремонт.

Чтобы открыть сезон в таком «помолодевшем» здании, нужно, чтобы и коллектив театра пришел сюда молодым, творчески энергичным и обновленным. Поэтому понятно то большое волнение, которое характерно сейчас для каждого дня жизни нашего коллектива.

Что же нового произошло в жизни театра? Используя систему конкурсов, мы стараемся ежегодно несколько обновлять актерский состав, приглашая новых ведущих актеров, пополняя коллектив творческой молодежью.

В этом году приглашена в театр полюбившаяся астраханцам по работе в прошлые годы в нашем городе заслуженная артистка РСФСР Л. Шапошникова. Она дебютирует в первых спектаклях нового сезона. Женская часть труппы принимает в свою семью артистку Н. Фаворскую и воспитанницу театрального института Минска И. Перлову. Мужской состав пополнился ведущим артистом В. Нечаевым.

Перед театром стоят сложные творческие задачи. Главная из них — это создание спектаклей большой партийной страстности, эмоциональной взволнованности, яркости.

Предстоящий сезон — это сезон 45-летия Советской власти. Советский народ-созидатель идет к коммунизму семимильными шагами.

К этой знаменательной дате готовится и наш коллектив. Все наши новые спектакли, премьеры нового сезона посвящаются теме современности, показу нашего советского человека.

Сезон откроется спектаклем А. Штока «Ленинградский проспект». Это интересное драматургическое произведение привлекает своей проникновенностью, глубиной в раскрытии человеческих характеров. На сцене проходит жизнь простой советской семьи с ее заботами, радостями и горестями. Главным героем спектакля является потомственный представитель рабочего класса, умный и яркий человек Забродин, роль которого поручена заслуженному артисту РСФСР Н. Гарину. Забродин сочетает в себе моральную чистоту, чуткость, принципиальность и твердость советского человека. Семейная тема пьесы, ее острый конфликт позволяют театру создать на материале пьесы спектакль яркий, взволнованный.

Ставит спектакль режиссер А. Хрякова. Зритель встретится с заслуженными артистами РСФСР А. Брусиным, О. Поповым, О. Торкачевой, с артистами Н. Осиповой, А. Хряковым, М. Чернышевой, Н. Бондаревой и другими.

Второй премьерой сезона будет лирическая комедия Арнады Тур «Лунная соната». Известный спор «лириков и физиков» положен в основу этого теплого произведения. Режиссер Б. Наравцевич и главные исполнители ролей Н. Нагуло, Г. Карпей, И. Шапошников, А. Байдукова, В. Соколов и весь постановочный коллектив стремились в своей работе показать и убедить зрителя, что любовь, ее поэзия, музыка и теплота человеческих взаимоотношений будут главным содержанием жизни людей во все вре-

мена, независимо от развития техники и физики. «Лунная соната» была показана театром на гастролях в Ульяновске, и мы успели уже почувствовать доброе отношение зрителя к этому спектаклю.

В дни празднования годовщины Великого Октября у нас пойдет пьеса, написанная мною. Я и ставлю ее. Это произведение о мужестве советских людей, разведчиках жизни. Пьеса так и называется «Разведчики» («Жизнь за жизнь»). Сейчас идут репетиции этого спектакля, в котором занята почти вся труппа. В нем выступают заслуженная артистка РСФСР Л. Шапошникова, артист В. Нечаев, Н. Фаворская, И. Перлова.

«Разведчики» — пьеса о войне и против войны. Спектакль расскажет о людях мирных профессий, которые проходят суровые испытания в годы Отечественной войны. Многие из них стали солдатами-разведчиками и с честью вышли из этого сурового горнила. Одним из героев спектакля является разведчик Николай Русаков, прообразом для создания которого послужил Герой Советского Союза Николай Кузнецов, он провел в тылу врага около двух лет. Роль Николая Русакова поручена артисту А. Хрякову. Театр посвящает этот спектакль празднику 45-летия Великой Октябрьской революции.

Театр подготовит и спектакль о борьбе за мир «Северная мадонна» по пьесе братьев Тур. Это очень яркое драматургическое произведение о судьбах простых людей Запада, об американских летчиках, которые держат руки на спусковых механизмах атомных устройств. В центре — образ матери, прекрасной женщины, символизирующей волю всех матерей земли, стоящих на страже жизни. Ставит этот спектакль Б. Наравцевич. В главной роли зритель увидит заслуженную артистку РСФСР Л. Шапошникову и артистку Н. Нагуло.

До конца сезона мы намерены познакомить нашего зрителя с очень яркой комедией, не потерявшей своей злободневности, несмотря на то, что она написана довольно давно, пьесой Минко «Не называя фамилий», обошедшей все театры страны.

Таким образом, театр стремится возможно глубже раскрыть волнующие темы современности, уделяя главное внимание герою наших трудовых будней — советскому человеку...

Кроме спектаклей для взрослых, в этом сезоне мы намерены постановку красочной сказки для самых маленьких — «Золушка», которую ребята увидят в дни зимних каникул.

В январе будущего года все театры страны будут широко отмечать столетие со дня рождения К. С. Станиславского. К этой дате мы готовим социально-обличительную драму Л. Толстого «Живой труп».

В ближайшие дни театр приступает к формированию репертуара на 1963—1964 год. Хотелось бы услышать от нашего зрителя пожелания. Наши актеры, режиссеры, художники чаще будут встречаться со зрителями, обсуждать спектакли в аудиториях, учебных заведениях, в цехах заводов и в сельских районах. Тесная связь театра со зрителем — залог успеха работы нашего коллектива.

Ю. ЮРОВСКИЙ,
главный режиссер драмтеатра имени
С. М. Кирова.