

## ТЕАТР ДЛЯ ВАС, ДРУЗЬЯ!

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР на Волге открывает свои гастроли в городе, который является гордостью нашей Родины. И каждый раз, начиная свой творческий отчет перед волгоградцами, мы, астраханцы, испытываем глубокое волнение: как-то будут приняты наши спектакли, сумеем ли оправдать доверие требовательного зрителя Волгограда? Это волнение тем более понятно, если учесть, что коллектив Астраханского драматического театра им. С. М. Кирова в свой последний приезд (два года назад), подводя итоги своих гастролей, охарактеризовал их одним словом: «дружба!». А дружба обязывает. Вот почему наш творческий разговор с волгоградцами должен быть искренним, страстным, разговором художника со своим народом о жизни, о моральном кодексе строителя коммунизма, о человеческих судьбах. Этот разговор театр начинает своим первым спектаклем — пьесой А. Лавренева «Чти отца своего». Проявление сибирского драматурга с большим успехом идет на сценах многих театров страны. Какими качествами привлекла пьеса коллектив нашего театра? Это прежде всего большое раздумье автора о жизни, о нашем современнике. Это чистота человеческих взаимоотношений, с одной стороны, и непримиримость, гнев по отношению к мещанству. Мы надеемся, что яркие сценические характеры, полемический задор пьесы «Чти отца своего» позволят театру с первых гастрольных спектаклей восстановить теплые, сердечные взаимоотношения с волгоградцами.

Мы покажем ряд спектаклей разных по жанрам, по темам, по силе эмоциональной взволнованности. Среди них пьеса лауреата Ленинской премии Сергея Смирнова «Люди, которых я видел» — этим спектаклем театр отметил двадцатилетие нашей славной Победы в Великой Отечественной войне. Театр рассказывает о войнах, солдатах, офицерах и генералах, вынесших на своих плечах всю тяжесть войны с фашизмом и обеспечивших победу. «Люди, которых я видел» — это героическая драма, в основу которой положен автором один из эпизодов героической эпопеи войны — разгром фашистов в Корсунь-Шевченковской операции в 1944 году.

Вторая мировая война для многих художников явилась темой, обращаясь к которой они могли наиболее полно раскрыть главное — психологию человека в суровых испытаниях его моральных качеств. Именно об этом в основном рассказывает другое произведение — пьеса бр. Тур «Побег из ночи».

Судьба русского писателя Косогова, заброшенного событиями революции во Францию, судьба небольшой русской семьи эмигрантов в Париже лежит в основе спектакля «Побег из ночи». Но не только это привлекло театр при выборе пьесы. Тема художника, оторванного от своего народа, его одиночество, отношение художника к жизни, его мировоззрение определяют успех произведения. Об этом говорит спектакль, который идет на сцене нашего театра второй театральный сезон.

Советская комедия представлена пьесой В. Константинова и Б. Рацера «После двенадцати». Это произведение отличается остроумным сюжетом, интересными комедийными характерами, неизменно вызывая улыбку зрителя.

Теме воспитания молодежи, личных человеческих взаимоотношений посвящается спектакль «Дневник женихи» по пьесе К. Финна.

Большое место в репертуаре нашего театра предоставлено классическим произведениям мировой драматургии. Ранняя трагедия юного М. Лер-

монтова «Испанцы», полная горячей страсти в обличении иезуитства, пьеса норвежского драматурга Г. Ибсена «Нора», острая бытовая комедия «Женитьба Белугина», мелодрама классика французской литературы О. Бальзака «Мачеха» — вот краткий перечень классических спектаклей нашего театра, которые мы покажем волгоградскому зрителю. Мы не забыли и юного зрителя: в репертуаре театра талаятливое произведение С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать».

В нашем репертуаре широко представлен весь творческий состав театра. Волгоградцы уже знакомы с ведущими мастерами театра заслуженными артистами РСФСР Н. Нагуло, Л. Шапошниковой, Н. Гарным, А. Брусиным, О. Поповым, артистами В. Нечаевым, В. Соколовым, Н. Осиповой, Д. Федоровым, Ю. Трояновским, Т. Ключевой. Но со времени прошедших гастролей труппа пополнена ведущими артистами, впервые выступающими на сцене в г. Волгограде. Среди них засл. артист Удмуртской АССР А. Симонов, засл. артист ЯАССР В. Андреев, артисты

М. Мошенский, Е. Домашева, В. Бакалдина.

Театр располагает интересной творческой группой молодежи. Молодые актеры Н. Бондарева, Б. Заволокин, В. Лоскутов, А. Байдукова и другие успешно работают в нашем коллективе.

Постановочную работу театра возглавляют режиссеры: засл. артист Казахской ССР Я. Фролов и режиссер И. Шапошников.

Мы надеемся, что нынешний приезд театра в Волгоград еще более укрепит нашу дружбу. Спектакли театра будут показаны не только на основной сцене гастролей, в помещении театра музыкальной комедии, но и во Дворцах культуры, рабочих клубах и в близлежащих заводских и сельских поселках.

Мы ждем, что наши спектакли будут широко обсуждены на наших встречах и беседах с волгоградским зрителем. Все критические замечания в адрес театра будут хорошим стимулом для творческого роста нашего коллектива.

Ю. ЮРОВСКИЙ,  
главный режиссер  
Астраханского драматического  
театра им. С. М. Кирова, засл.  
деятель искусства РСФСР.