

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОЛГА

2 от 7. ДЕК. 1968

г. Астрахань

Газета №

С давних времен сценическому движению на подмостках театра уделяется много внимания. Эта своеобразная гимнастика вырабатывает ритмичность и красоту движений, пластику.

В 1905 году в России была издана первая книга о «Выразительной гимнастике» — сценическом движении. Особенно много внимания сценическому движению уделялось в театре Меерхольда. Здесь считали его одним из главных элементов сценического искусства, и каждый артист в совершенстве владел им. Недавно в Астраханском драматическом театре имени Кирова стали вестись занятия по сценическому движению.

Ведет их артист театра, выпускник ГИТИСа Виктор Низьев.

НА СНИМКЕ: В. Низьев (справа) проводит с артистами театра очередное занятие.

Фото Г. Поплавского.

