

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

...Полумрак. Только ярким пятном выделяется сцена. На ней нет анте-ров. Давно окончена репетиция. Сейчас идет репетиция света.

— Главный! У входа!... Люстра! Дай боновой! Женя, желтый подбери помягче, Женя, нужны свечи. Женя, запиши вот таким ориентировочно будет освещение второго действия «Катрин Лефэвр»...

ЗАВТРА открывается 159-й театральный сезон в драматическом театре имени С. М. Кирова. И хотя открывать его дано право русской драматургии, пьесе Островского «Бешеные деньги», Алексей Алексеевич Образцов, главный режиссер театра, параллельно ведет репетиции спектакля «Катрин Лефэвр». Судя по театральной афише, репертуар в этом сезоне очень разнообразен, тематически насыщен. Здесь и пьесы старого сезона: «Бег» Булгакова «Божественная комедия» Што-на и другие. Хочется сохранить спектакли, которые признаны астраханским зрителем, продлить их сценическую жизнь.

Среди премьер — «Варшавская мелодия» Л. Зорина, пьеса французских драматургов В. Сарду и Э. Моро «Катрин Лефэвр».

27 октября, в канун золотого юбилея Ленинского комсомола, театр покажет пьесу Б. Горбатова «Юность отцов».

К декаде болгарской литературы и искусства театр готовит к постановке пьесу болгарского драматурга К. Кюлявкова «Первый удар». Это яркий, публицистический рассказ о Георгии Димитрове, об известном фашистском судебном процессе, на котором Димитров выступил со страстной обвинительной речью.

В перспективе работы над пьесами «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера, «Годы странствий» А. Арбузова.

Труппа пополнилась свежими театральными силами. Это опытные мастера сцены — заслуженная артистка РСФСР и Уд АССР Л. Самсонова, заслуженный артист РСФСР К. Монсеенко, артисты В. Гармашев, В. Орлов, В. Гришин, это и молодые актеры — выпускники театральных учебных заведений и работавшие ранее в других театрах: Г. Баиников, А. Донец, В. Оника, Г. Севастьян, Ю. Фекета, В. Изосимов, А. Курлович, Е. Догнер, В. Добрынин. Об игре их судить зрителю.

...Потушены осветительные приборы. В зале тишина, которая вскоре, будем надеяться, взорвется аплодисментами.

Л. ЖУРАВЛЕВА.