

57 АКТ 1960

г. Астрахань

Газета № .

159-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ

В ДРАМАТИЧЕСКОМ театре имени С. М. Кирова идут последние приготовления к открытию нового, 159 театрального сезона. Вполне понятно то творческое волнение, с которым коллектив театра ждет встречи со зрителем. Период между окончанием одного театрального сезона и началом нового — самое напряженное время в работе театра. Какие спектакли взволновали зрителя, какие оставили его равнодушным? Какие спектакли способствовали воспитанию нового человека, какие служили просто развлекательным целям? Круг вопросов очень велик, и коллектив театра обязан строго проанализировать работу прошлого сезона, учитывая как его успехи, так и просчеты.

Наступающий театральный сезон — сезон особый. Сейчас, когда вся страна готовится отметить столетний юбилей В. И. Ленина и 50-летие нашего славного комсомола, театр уделяет большое внимание новому репертуару. В активе уже имеется ряд пьес, которые во всей полноте раскрывают образ нашего современника. Сюда можно отнести спектакль «Твой дядя Миша» Мдивани, который

на Всероссийском смотре театральных коллективов, посвященном 50-летию Советской власти, был удостоен диплома II степени; инсценировку популярного романа Ю. Германа «Я отвечаю за все».

В новом театральном сезоне современность будет по-прежнему главной темой и источником творчества. В плане театра пьеса о верном сыне болгарского народа Георгии Димитрове, которая будет приурочена к фестивалю болгарских пьес на советской сцене.

С большим воодушевлением театр работает над пьесой Б. Горбатова «Юность отцов». Юбилейный спектакль должен органически войти в атмосферу праздничного подъема. Спектакль о тех, кто умер стоя, не только покажет эпизоды из истории страны, в нем зазвучат живые струны современности: лучшие черты отцов в новых поколениях.

Столетняя дистанция отделяет нас от времени, когда великий русский драматург А. Островский написал комедию «Бешеные деньги». И в наши дни, когда буржуазная идеология проповедует силу капитала, когда на Западе взбесившиеся деньги управляют

людьми, наивно полагающими, что они ими командуют, драматургия Островского звучит необычно актуально. Этим спектаклем наш театр открывает театральный сезон.

Вторым спектаклем будет «Варшавская мелодия», премьера которого уже состоялась на Украине и была тепло встречена зрителем. К концу сезона коллектив театра подготовит пьесу о нашей молодежи «Гроссмейстерский балл» и пьесу известного советского драматурга А. Арбузова «Годы странствий». В этом году театр обратится к драматургии Шекспира.

Астраханцам будет приятно познакомиться с творчеством новых интересных актеров. Это заслуженная артистка РСФСР и Удм. АССР Л. В. Самсонова и заслуженный артист РСФСР К. А. Моисеенко, артисты В. Т. Гармашов, В. А. Орлов и другие. Театр значительно пополнился молодыми кадрами.

Ю. КОЧЕТКОВ,
заведующий литературной частью
драматического театра имени
С. М. Кирова.