

Вырезка из газеты КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

от

19 АВГ. 1960

г. Красноярск

Газета №

Перед открытием занавеса

К гастролям Канского театра

В 1920 году была сформирована первая труппа, которая положила начало плодотворной деятельности нашего театра. Вместе со своим городом рос и развивался театр, постепенно формируясь в коллектив, способный решать сложные творческие задачи. Ведущее место в репертуаре занимает советская драматургия. Спектакли «За вторым фронтом» В. Собко, «Голос Америки» Б. Лавренева, «Особняк в переулке» бр. Тур и Шейнина получили признание трудящихся Канска.

Театр систематически обслуживает двенадцать сельских районов, прилегающих к Канску, оказывает помощь рабочей и колхозной художественной самодеятельности.

Сегодня мы открываем гастроли в Красноярске спектаклем «Голос Америки» лауреата Сталинской премии В. Лавренева. В дни, когда народы всего мира ставят свои подписи под Стокгольмским Воззванием, тем самым внося свою лепту в священное дело борьбы за мир, мы считаем необходимым показать красноярскому зрителю эту пьесу, ярко и страстно разоблачающую поджигателей войны.

Творческий состав театра пополнился новыми квалифицированными артистами. Среди них старейшие артисты театра О. И. Бронская, Я. К. Кононенко, артисты Е. С. Белоковильская, Н. П. Глыбин, О. К. Калинин, В. Ф. Курилов, Ю. П. Ларин, Д. Г. Леонов, И. К. Маслов, В. А. Полюхов, К. И. Шапошникова, М. Ф. Шкуренко.

Театр впервые показывает свои работы общественности краевого центра. С понятным волнением мы будем ждать критической оценки творческих усилий нашего коллектива, она поможет нам в дальнейшем совершенствовании своего мастерства.

Д. ЛЕОНОВ,

директор Канского драматического
театра.