

12. X 1951

«Красноярский рабочий» Красноярск

Оправдаем надежды зрителей

Канцы горячо любят свой театр, и это еще более повышает нашу ответственность перед зрителем.

Учитывая критические замечания и пожелания, высказанные на конференциях зрителей, мы стремимся удовлетворить их законные требования.

Кроме «Хребтов Саянских» мы уже показали, тепло принятую зрителем, комедию испанского драматурга Педро Кальдерона — «С любовью не шутят». До конца года трудящиеся Канска увидят пьесу великого русского драматурга А. Н. Островского «Не все коту масленица», «Глубокие корни» — Гоу и Д'юссо, злую сатиру на нравы буржуазного общества, написанную английским драматургом Бернардом Шоу — «Лондонские трущобы», произведение украинского драматурга Ивана Франко «Украденное счастье».

В дни празднования 34-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции мы покажем пьесу на тему о борьбе за мир Я. Галана «Под золо-

тым орлом». Для школьников будет осуществлена поэтическая сказка по Аксакову «Аленький цветочек».

Наряду с работой над текущим репертуаром, в театре ведется большая подготовительная работа по осуществлению трех значительных произведений в 1952 году: «Побег» — Д. Щеглова, «Директор» — С. Алешина и трагедии В. Шекспира «Отелло».

К исполняющемуся в 1952 году 115-летию со дня смерти великого русского поэта А. С. Пушкина театр покажет одну из его трагедий и сцены из «Бориса Годунова». К столетию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя театр осуществит постановку его комедии «Женитьба».

Глубоко убеждены, что напряженной работой, преодолевая имевшиеся недостатки в прошлом сезоне, мы сумеем оправдать надежды зрителей.

А. БРОДЕЦКИЙ,
главный режиссер Канского городского драматического театра.