

Крепить связь со зрителем

На протяжении всей своей тридцатипятилетней творческой деятельности растет и крепнет неразрывная связь театрального коллектива со своим зрителем. Особенно укрепилась эта связь в последние годы. Канские текстильщики и гидролизники, железнодорожники Иланска и хлеборобы Канского района систематически обслуживаются выездными спектаклями.

Нынешним летом три группы артистов театра дали спектакли во многих колхозах и совхозах Абанского, Дзержинского, Долгомостовского, Тасеевского, Рыбинского, Уярского, Партизанского, Саянского и Ирбейского районов. Всего во время летних гастролей театр поставил 139 спектаклей и обслужил свыше 25 тысяч зрителей.

На сцене нашего театра осуществлен за последние годы ряд сложных спектаклей советской и классической драматургии — «Счастье» И. Павленко, «Чужая

тень» К. Симонова, «Хребты Саянские» С. Сартакова, «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Отелло» В. Шекспира, которые, несмотря на отдельные недостатки, пользуются большой популярностью у зрителя.

До первого января 1956 года театр осуществит постановку пьес «Давным-давно» А. Гладкова, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Суд матери» Е. Феличева, «В добрый час» В. Розова, инсценировку романа В. Я. Шишкова «Угрюм-река» и покажет популярную сказку «Два клена» В. Шварца.

Желая достойно встретить приближающийся XX съезд КПСС, коллектив с еще большей энергией и страстностью будет работать над совершенствованием своего мастерства, над созданием глубоко идейных, художественных спектаклей.

А. МАКАРОВ,
секретарь парторганизации Канского театра.

Красноярский рабочий
12.V.1955