

Канский городской драматический театр, отмечая 125-летие со дня первой постановки комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», осуществил постановку этого спектакля на своей сцене. В спектакле занято много молодых артистов: Элеонора Морская и Фаина Каркодий (Софья), Сергей Печорин (Платон Михайлович), Владимир Григорьев (господин Д.), Виталий Постановов и Иван Кошелев (Молчалин), Любовь Сазонова (Лиза).

Тщательно работают над своими ролями Виталий Постановов и Любовь Сазонова, которых вы видите на снимке.



★ Виталий Постановов, воспитанник студии новосибирского театра «Красный факел», всего второй сезон работает в Канске. За это время он удачно выступил в ролях: лейтенанта Чистякова («Хрустальный ключ»), Збышки («Мораль пани Дульской»), Костика («Свадебное путешествие»), Палича («Олеко Дундич»).

Актриса Любовь Сазонова нравится канскому зрителю за искренность, жизненную правду созданных ею образов. Для Л. Сазоновой не бывает незначительных ролей. В спектакле «Олеко Дундич» она играет эпизодическую роль цыганки. И ей с таким блеском удалось подать свою цыганку, что зритель запомнил ее надолго.

Лиза в «Горе от ума» — очень большая, серьезная работа актрисы. Обаяние, живой природный ум, лукавство — вот что характерно для характеристики образа Лизы в исполнении Л. Сазоновой. Стих в ее передаче звучит, как живая разговорная речь. Лиза — одна из самых больших удач не только самой актрисы, но и всего спектакля.

З. ЗОРЬКИНА.

Красноярский телецентр
11 ЯНВ 1957