15 февраля 1973 г. № 39 (16204)

НА ТЕМЫ ДНЯ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

СЕГОДНЯ вечером к Канскому драматическому театру поднят автобусы. На спектакль «Солдатская вдова» приедут сельчане — передовики совхозного производства района.

«Давняя, крепкая дружба связывает наш коллектив с тружениками деревни, — пишет в редакцию артист театра А. Павлов. — Именно в село ежегодно выезжаем мы с творческим отчетом на летние гастроли. А при составлении репертуара всегда учитываем пожелания сельчан. На фестивале театрального искусства в прошлом году они говорили о том, что у театра нет постановки о сель-

ской жизни. Мы приняли это к сведению, и в новом сезоне на нашей сцене появился спектакль «Солдатская вдова» Н. Анкилова. Он полюбился зрителям. Вот уже около пятидесяти раз мы играли его, но заявки на спектакль продолжают поступать из различных районов края. Конечно же, это нас радует и вдохновляет на творчество. Побуждает на новые встречи с сельским зрителем. А что касается этих встреч, то приведу лишь один факт. За минувший сезон больше половины всех своих спектаклей театр сыграл в сельских клубах.

Да, у канского театра прочные связи с сельскими зрите-

лями. Но нынешняя встреча — особая. Сегодня открывается Красноярский краевой сельский театральный фестиваль — уже третий по счету, и канцы задолго и тщательно готовились к нему.

В программу фестиваля театр включил свои лучшие работы. О нем извещают красочные транспаранты, яркие афиши, специально отпечатанные программы и приглашения. После спектаклей зрители встретятся с актерами и режиссерами — намечены обсуждения, выступления и беседы за чашкой чая об искусстве, о творческих планах. Услышат сельчане и теплые слова приветствий в свой адрес за

ударную работу. И это не все.

Театр задумал так, что в торжественной обстановке празднично убранного зала на первом спектакле встретятся передовики сельского хозяйства района с ударниками коммунистического труда промышленных предприятий Канска. На другом — сельская и городская молодежь. Один из спектаклей приглашены посмотреть допризывники села и города и ветераны Великой Отечественной, а потом в театр придет сельская и городская интеллигенция. Такое общение безусловно породит новые знакомства, сблизит жителей города и села.

Словом, сделано все, чтобы и этот фестиваль по сложившейся уже в крае традиции стал настоящим праздником для сельских тружеников.

Десять дней продлится праздник театрального искусства в крае. И на все его время у канцев составлена четкая, насыщенная программа. Они примут тружеников полей и ферм у себя и побывают в гостях в ряде сел своего, а также Иланского и Абанского районов.

3

Не менее интересные встречи в дни фестиваля ожидают сельчан Емельяновского и Сухобузимского, Ачинского и Нижнеингашского, Большемуртинского и Боготольского, Уярского, Ужурского и ряда других — всего двадцати с лишним районов края. К ним выедут, а также будут принимать у себя в гостях остальные наши профессиональные коллективы — краевой драматический театр им. А. С. Пушкина, Красноярский ТЮЗ, Ачинский, Минусинский, Хакасский областной драматический театры, красной театр кукол. Деятели искусства покажут сельским зрителям наряду с уже заслужившими признание работами новые, недавно поставленные спектакли и премьеры.

Для мастеров сцены фестиваль — далеко не обычный творческий отчет перед тружениками села, какие бывают ежегодно во время летних гастролей. В эти дни найдут самое широкое применение наиболее эффективные формы общения деятелей театра со зрителями — коллективные обсуждения работ, выступления актеров и ре-

жиссеров, активная шефская помощь художественной самодеятельности. Перед спектаклями состоятся торжественные чествования героев труда. Именно они, передовики сельского хозяйства, в первую очередь приглашаются на фестиваль.

В числе организаторов фестиваля, помимо краевого управления культуры, — управление сельского хозяйства и краевое производственное объединение совхозов.

Создать все условия для плодотворного осуществления интересных замыслов деятелей театра, широко оповестить о фестивале тружеников отдаленных деревень, выделить им транспорт для поездки на спектакли и обратно, организовав массовые посещения сельчанами представлений, — задача и почетный долг руководителей совхозов и колхозов. Тогда фестиваль действительно выльется в яркий, запоминающийся праздник встречи с искусством и его деятелями, станет очередным важным этапом в укреплении связей театра с массами, даст новые уроки эстетического и политического воспитания трудящихся.