

# БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОВ

ЦСБ УСМО НКПДТ

Женицкая, 26-6

Ачинский Путь Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Ачинск. Крестьян.

18

от

21 ФЕВ 1932

Ачинск

Сиб. кр.

Газета №

## Театр культурный очаг, а не место халтуры и пьянства

XVI партс'езд предложил всем партийным организациям пропитать всю политическую культурно-просветительную работу профсоюзом коммунистическим содержанием, бороться против малейших попыток отрываться от задач социалистического строительства, решительно преодолевая элементы индифферентности и узкого культурничества.

Директивы с'езда охватывают все участки культурного фронта, в том числе и сцены. Театр средствами искусства должен мобилизовать массы на участие в развернутом на ступенях социализма по всему фронту, на борьбу за большевистские темпы социалистической стройки. Необходимо, чтобы факт нашей жизни в показе театра был поднят на идейно-политическую высоту.

Но Ачинский гортеатр воспринимает в духе обывательщины и явно го разложения. По улицам красуются громадные афиши с обывательскими рекламными: «Небывалый вечер», «Грандиозный концерт», а в конце — «усиленный буфет», «танцы» до утра и пр. «заманчивые» вещи, рассчитанные на вкусы мещанина обывателя.

Все вечера в гортеатре насыщены халтурой и последний «грандиозный вечер» 17 февраля не отличался ничем от предыдущих. Концерт заключался в подаче зрителю

халтуры, а главное было — это танцы до утра. В буфете — пьянство с закуской сельдью: в фойе — столбы табачного дыма и пыли и десятки таяющих парочек.

Где охрана труда, которая допускает рабочих от станка, участников оркестра премоюза в количестве 30 человек, работать одну смену у станка и две смены играть без отдыха для.. прихоти обывателя? Где глаз политпросвета, Геслита, допускающих такие вечера смирания с обывательщиной?

Необходимо придуматься над руководством гортеатра, передать его в надежные руки и поставить работу его на должную высоту — с прямой целью обслуживать идейно-политически трудящихся города.

Организаторов халтурных вечеров с попойками и администрацию театра превратившую его прямой притон надо привлечь немедленно к строжайшей ответственности.

Нужно организовать при гортеатре художественно-политический совет, который бы способствовал внедрению подлинной пролетарской культуры.

Печлуд