

Ачинск
Ленинградский путь

2 III / 32г

Сделать театр подлинным культурным очагом

В первых числах марта в городском театре начинаются спектакли драматическо-комедийной труппы, присланной в Ачинск Западно-Сибирским Краевым Управлением народных предприятий.

За 3-х месячный период пребывания труппы в Ачинске ей необходимо будет владеть культурно-массовую работу в городе, поднять театр на должную высоту, превратить его в подлинный культурный очаг.

В репертуар театра входит целый ряд новых пьес пролетарских драматургов, содержанием которых является классовая борьба, разработка проблем социалистического строительства, показ героев пятилетия, показ нового человека, рождающегося в процессе построения социалистического общества. Наряду с пьесами пролетарских драматургов будет поставлено и несколько классических произведений.

Попутно со своей основной производственной работой в стенах театра труппа намечает провести большую работу по привлечению организованного зрителя, для чего уже проводятся выезды на предприятия.

В своей работе театр будет ориентироваться главным образом на организованного зрителя, а не на продажу билетов из окошка кассы. От успешности организации зрителя зависит и успешность всей работы.

Райпрофсовет крайне заинтересован в работе театра и должен немедленно приступить с помощью аккомпанирующей труппы к организации профсоюзных концертов. Опыт работы театров по целому ряду городов показывает, что там, где профорганизация подошла к этому вопросу вплотную и по-деловому, зритель был найден, организован и обслужен.

Надо так же учесть, что при организованном зрителе театр имеет возможность значительно снизить цены билетов (от 25 к. до 1 р. 75 к. при средней цене в 70 к.).

Вопрос организации зрителя должен быть разрешен до поднятия занавеса; предпосылки же для разрешения имеются — коллектив труппы общественно-активен и художественно высок (ва это имеются отрывы курсовой базы, кожзавода и др., где коллектив работал).

Созданный при театре и уже приступивший к работе художественно-политический совет несомненно поможет театру идти по правильному пути, а диспуты, устраиваемые совместно со зрителями по окончании спектаклей, выставки и отдельные постановки и помощь театру со стороны общественных и партийных организаций города Ачинска сделают театр орудием культурной революции.