

230 МАЯ 38

Красноярск

Газета №

ТЕАТР

ТРЕХЛЕТНИЕ КРАЕВОГО ПЕРЕДВИЖНОГО ТЕАТРА

4 июня в помещении городского театра им. А. С. Пушкина начинается такая работ первого краевого передвижного драматического театра, приуроченный к празднованию трехлетнего существования театра.

Театр организован был в 1935 году. Перед ним были поставлены задачи — обслужить колхозы, совхозы и районы края культурными квалифицированными спектаклями. В результате упорной работы молодого коллектива был создан небольшой репертуар, с которым театр двинулся в свою первую поездку.

Всюду и неизменно театр встречал самый теплый и искренний прием. Все это мобилизовало коллектив и служило стимулом для работы над собой, выдвигало перед театром ряд новых творческих задач, которые успешно были реализованы коллективом.

В 1937 году враги народа, пробравшиеся к руководству искусством в крае, нанесли серьезнейший удар театру, поставив его под угрозу ликвидации. Театр был лишен постоянной базы, квалифицированного художественного руководства, материальной помощи. Разоблачение вре-

дительства в управлении по делам искусств, своевременная помощь дала возможность театру перестроиться, окрепнуть и вырасти в значительную театральную единицу. Театр получил свой стационар в г. Ачинске.

К своему трехлетнему юбилею театр приходит с немалыми достижениями. Коллектив попрежнему, упорно работая над повышением своего мастерства, стремится преодолеть все те недостатки, которые еще имеются в работе театра.

В сезоне 1938—39 года перед театром стоит задача создания актерского ансамбля, объединенного единым творческим методом. Вниманию краевых организаций к работе нашего театра, помощь, оказанная нам депутатом Верховного Совета СССР А. А. Ермоленко, дают нам возможность в предстоящем сезоне еще более улучшить качество наших спектаклей.

В Красноярске театр покажет почти весь свой репертуар 1937—38 года. Мы ждем от красноярской общественности большевистской критики нашей работы.

АЛЕКСАНДР БРОДЕцкий художественный руководитель и главный режиссер.