

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

АЧИНСК, КРАСНОЯРСКИЙ КР

29 АПР 41 9

Вторник, 29 апреля 1941 года № 100

ГОРТЕАТР

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ТЕАТРА

За сравнительно короткий период с в о е й работы в г. Ачинске, в настоящем сезоне, а именно: с 22 февраля театр сумел показать зрителям несколько новых премьер, в числе которых: „Ленин в 1918 году“—А. Каплера и Т. Златогоровой, „Золото“—А. Филимонова и В. Дистлера, „Плутни Скапена“—Мольера, „Царь Потап“—А. Копкова и „Мой сын“—Ш. Гергея и Ю. Литовского.

Первомайские торжества театр встречает новой премьерой, инсценировкой популярного романа Николая Островского „Как закалялась сталь“. Автор инсценировки Ю. Гегузин и И. Судаков. Спектакль, как и роман, насквозь пронизан темой исключительного мужества, энергии и большевистской страстности нашей замечательной молодежи. „Самое дорогое у человека—говорит герой пьесы Павел Корчагин—это жизнь—она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, и чтобы, умирая, смог сказать: Вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире—борьбе за освобождение человечества“. Эти слова являются лейтмотивом спектакля. Коллектив приложит все усилия к тому, чтобы спектакль должным образом прозвучал на нашей сцене. Постановка спектакля и исполнение образа Павла Корчагина осуществляется художественным руководителем театра Александром Бродец-

ким. В других основных ролях выступают артисты: тт. Семенова Н. И., Поселягина З. И., Гудзенко Н. К. и др. Оформляет спектакль художник Рачковский Г. И.

В работе театра пьеса о нашем быте, о семье, „Семья Ковровых“—Колкова, в постановке режиссера Кабардина Н. П. В этом спектакле в основных ролях выступают артисты тт. Пантелеймонова В. Ф., Горский Г. М., Семенова Н. И., Гудзенко Н. К., Сорокко А. В. Премьера в средних числах мая. Оформляет спектакль художник Потелицын Е. И.

Параллельно ведутся репетиции инсценировки нашумевшего романа Э. Войнич „Овод“. В главных ролях Белоковильская Е. С., Арбеин М. П., Мельников В. Е., Гудзенко Н. К.

В связи с смотром театров нашего края в августе месяце, театр включил в свой репертуар бессмертную трагедию английского драматурга Вильяма Шекспира „Отелло“. Уже прочтены ряд лекций о жизни и творчестве Шекспира. Утвержден макет декораций, осуществленный художником Рачковским Г. И. В главных ролях выступят артисты: Поселягина З. И., Пантелеймонова В. Ф., Горский Г. М., Бармичев Н. И. Постановка премьеры будет приурочена к открытию летнего театра в городском саду.

Таковы наши творческие планы на ближайшее будущее.

Александр Бродецкий.

Художественный руководитель и главный режиссер.