

Ачинский городской театр драмы (к десятилетию)

Коллектив Ачинского городского театра драмы в текущем году вступил в свое десятилетие.

Маленький, передвижной совхозно-колхозный театр, созданный в 1937 году, за десять лет вырос в квалифицированный коллектив, способный решать сложные творческие задачи. Будучи передвижным театром, наш коллектив побывал в самых различных местах нашего необъятного края, обслужил десятки тысяч зрителей, неся с собой подлинную театральную культуру и всюду, неизменно встречая самый искренний, горячий и восторженный прием.

В 1940 году театр осуществил два спектакли «Ревизор» и «Лепили в 1918 году», которые ярко свидетельствуют о его зрелом мастерстве и в связи с этим он был выдвинут краевыми организациями на Всесоюзный смотр совхозно-колхозных театров.

Нашествие фашистских варваров на нашу страну нарушило мирную созидательную жизнь всего нашего народа. Лучшие люди нашего коллектива влились в ряды армии, чтобы выполнить свой долг перед Родиной. Театр не прекратил свою работу и в эти тяжелые годы. Разбившись на бригады, коллектив обслуживал концертами госпитали, колхозы и Дома Красной Армии. Сезон 1945—1946 г.г. был радостным событием для кол-

лектива. В помещении Ачинского городского театра вновь началась нормальная театральная работа. Возвратились ушедшие в армию и сейчас коллектив, вступив в свое десятилетие, упорно работает над повышением своего идеологического уровня и профессионального мастерства с тем, чтобы успешно решить новые творческие задачи, выдвинутые перед театрами историческими решениями ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства. Первые спектакли текущего сезона «Мещане» А. М. Горького, «Платон Кречет» А. Корнейчука и «Гроза» А. Островского, горячо принятые нашим зрителем, подтверждают наш правильный творческий путь.

В книге отзывов театра имеется следующая запись одного из зрителей... «Ачинцам театр дал безусловно много ценного, заставил над многими вопросами задуматься глубже, много понять правильного. Вместе с тем, он без сомнения привил вкус к хорошему театру...».

Советские, партийные и общественные организации города должны еще более усилить внимание к своему театру, создать все условия для творческой деятельности его коллектива.

А. Н. Дучман,
директор театра.