

«Краснодарский рабочий» 12.2.1955

ОБМЕНИВАТЬСЯ ОПЫТОМ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МАСТЕРСТВО

В этом году Ачинский драматический театр отмечает свое двадцатилетие. Творческий коллектив театра понимает значение этой даты. Достиг ли театр зрелости? Стал ли очагом социалистической культуры, является ли подлинным пропагандистом светлых идей коммунизма? Эти звучие вопросы стоят перед нами во всей их остроте. Ответить на них может единственный наш судья — зритель.

Очень мешает творческому росту наших актеров недостаточный обмен опытом с другими театрами. Это обязывает нас уделять очень много времени профессиональной актерской учебе. Нам кажется, что это не снимает с повестки дня вопрос об обмене опытом хотя бы, скажем, с Канским театром. Практически это вполне осуществимо. Соседствующие театры в течение сезона должны побывать в гостях друг у друга с двумя—тремя лучшими спектаклями.

В нашем театре за последние годы сложилась традиция: выпускать не менее од-

ной горьковской пьесы в сезон. Хорошую оценку зрителей получили поставленные в нашем театре горьковские спектакли «Зыковы», «Последние», «Егор Булычов и другие».

В предстоящем сезоне хотим осуществить одну из самых сложных горьковских пьес — «На дне». Кроме того, намерены поставить «В добрый час» В. Розова, «Разлом» В. Лавренева, «Персональное дело» А. Штейна, «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко, к зимним каникулам для школьников — «Тайну черного озера» Борисовой.

Большую работу проводит наш коллектив с театральной молодежью. За последние два года выросли и заняли ведущее положение в театре молодые артисты Е. Ф. Никулин, Е. В. Михайлов. В этом году творческий состав театра пополнится новыми силами.

М. РЕРБЕРГ,
главный режиссер Ачинского театра.