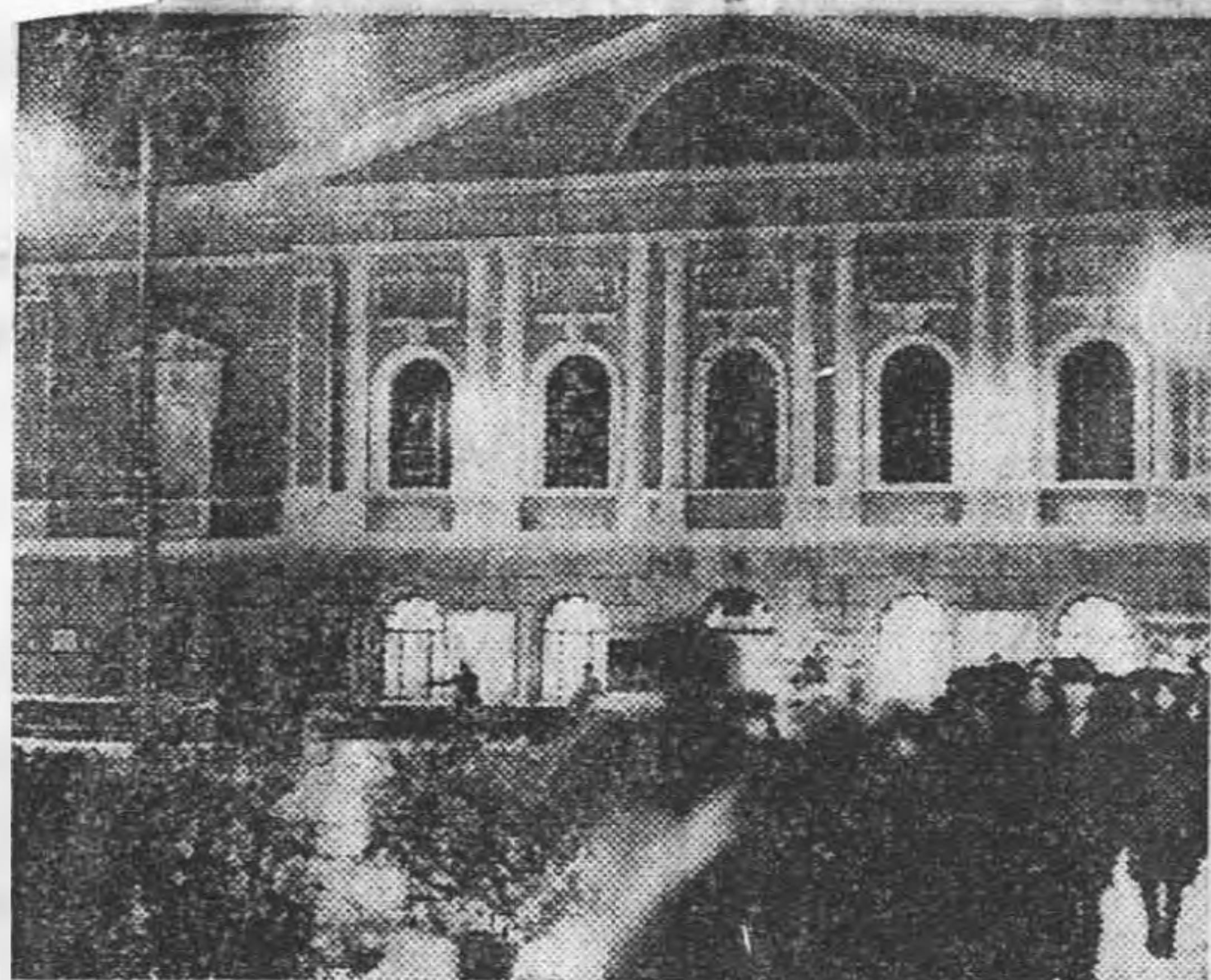


Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Красноярск

6 ДСН 1981



АЧИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Почти полвека назад впервые зажглись огни ramпы Ачинского драматического театра. Много воды с тех пор утекло в Чулыме, на берегу которого стоит здание театра. И хотя выросли ныне в городе новые микрорайоны с кинотеатрами и прекрасными дворцами культуры, театр, как и прежде, остается культурным центром Ачинска. А коллектив здесь подобран действительно интересный. Удачно сочетаются в нем и творческий задор молодых, и опыт корифеев ачинской сцены, новаторство и глубокое понимание сценических законов.

Наставничество, чуткое отношение к молодежи стали доброй традицией в этом театре. С приходом сюда в 1977 году молодого энергичного директора Вилена Романовича Головки помолодел коллектив театра — не боится Вилен Романович приглашать молодых актеров. Изменился внешний вид здания, похорошел фасад, удачно оформлено

фойе, появился буфет, расширяются подсобные помещения.

Задумал Головки и новый занавес — световой. Представьте: включились расположенные под определенным углом к зрителю несколько прожекторов, и... сцена исчезла. Если же чуть ослабить свет, то, как из тумана, появятся фигуры артистов.

С особым старанием готовится коллектив театра к празднованию трехсотлетия Ачинска, которое будет отмечаться в 1983 году. Сейчас принята к постановке пьеса Л. Нужиной и режиссера театра В. Рубинова «Сибирский дневник» о строителях Ачинского глиноземного комбината.

И. МОСИН.

НА СНИМКАХ: перед спектаклем актера В. С. Новикова готовит к выходу на сцену гример С. И. Чаус; людно вечером у театра; главная награда — аплодисменты зрителей.

Фото автора.

