

БОЛЬШЕВИК

Краснодар

7 21 ДЕК 37

БОЛЬШЕВИК

В адыгейском театре

Прошло три месяца, как начался зимний сезон в майкопском драматическом театре имени А. С. Пушкина. За это время коллектив театра поставил более 40 спектаклей. Новый состав труппы, под руководством художественного руководителя тов. Вальмор, сумел за это время завоевать большой авторитет у зрителей. Хорошо сыгранные пьесы «Очная ставка» — братьев Тур и Шейнина, «Последние» — М. Горького, «Разлом» — Лавренева, «Разбойники» — Шиллера и другие, по 10—15 дней не сходили со сцены театра. Более 35 тысяч человек посетило театр за это время.

Театр проводит большую воспитательную работу с адыгейской молодежью. Недавно при театре была организована национальная театральная студия, в которой активно работают и учатся вчерашние рабочие и колхозники. Товарищи Хакурате Ч. С., Зеза-рахов И. К., Цей У. С. и другие, только вчера пришедшие из колхозов и с предприятий, уже сейчас смело выходят на сцену и исполняют роли. В будущем им

предстоит большая и серьезная учеба.

При театре имеется прекрасный ансамбль национальной песни и пляски. Он пользуется особым успехом у трудящихся Адыгеи. Его выступления зритель принимает тепло, радостно и с любовью.

С начала зимнего сезона ансамбль посетил ряд аулов. Кроме выступлений, он проделал большую работу по организации местных национальных кружков песни и пляски, хоров. Много сделал ансамбль по сбору фольклорных материалов.

Сейчас ансамбль пополняется новым составом колхозников и рабочих с тем, чтобы в будущем году еще больше развернуть свою творческую инициативу.

Работа предстоит большая серьезная и областные организации Адыгеи должны оказать театру больше помощи, чем оказывают сейчас. Надо создать все условия для развертывания театральной деятельности национального ансамбля песни и пляски и театральной студии.

Ал. МИТИН.