

Вырезка из газеты АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА

Майкоп

Газета №

ЗА КУЛИСАМИ ТЕАТРА

Областной драматический театр им. А. С. Пушкина дал много прекрасных спектаклей. Это свидетельствует о том, что в театре работают опытные советские артисты, а руководители художественной части умеют хорошо подготовить постановку спектаклей.

Но... стоит заглянуть в финансовую хозяйственную часть театра, как рисуется совершенно иная и очень неприятная картина.

Учета товарно-материальных ценностей нет. Руководители театра отгульно списали в расход без документов на 32.613 рублей различного имущества. За 9 месяцев прошлого года театр не перерасходовал 32 911 рублей. Из них на содержание управленческого аппарата 1176 рублей. Только по одной летней поездке в Туапсе, театр «прогастролировал» сверх сметы 13.422 рубля.

Театр систематически задерживал перечисление государственного налога со зрелищ, поступающее в кассу средств в госбанк не сдавались, а расходовались направо и налево.

Среди работников театра оказались и такие люди, которые не прочь поживиться за счет театра погреть руки у его кассы.

Бот они: бывший директор театра Луганский присвоил — 2.657 рублей, бывший бухгалтер Огарков — 1.257 рублей, кассир Гетманская — 1978 рублей и др.

Ловкие дельцы Луганский, Огарков, Борисотлебский, Цуганова и др. занимались самоснабжением, присваивая мануфактуру, предназначенную для пошива костюмов артистам.

Невольно возникает вопрос, где финансовый контроль горфо, облфо, банка и отдела искусств?

Когда присмотришься к действиям отдельных театральных работников, побывав у окошечка администратора театра, в госбанке, в облфо и других учреждениях, то неизменно слышишь такие разговоры:

У окошка в театре:

Администратор Аванесов:

— Вы чего хотите?

Клиент: — Пропуск на 3 человека: я жена и теща.

Аванесов: — Вы кто?

Клиент: — Секретарь госбанка.

Аванесов молча выписывает бесплатный пропуск в партер.

В госбанке:

Администратор театра Булычев (к сотруднику банка, визитующему там). — Сегодня погода прекрасная, по видимому, вечер будет хороший.

Сотрудник: — Да, а у Вас что сегодня идет?

Булычев: — «Мачеха». Вы не видели?

Сотрудник: — Нет.

Булычев (доставая блокнот). — Я вам выпишу пропуск на сегодня.

Сотрудник: — Да... нет... к чему (берет пропуск).

Булычев: — Вы понимаете, хоть в театр не приходи, зарплату не выдали, денег нет, пропустите мой чек на небольшую сумму (10 тысяч рублей).

Сотрудник: — Денег нет. (Берет чек и визитует).

Булычев быстро идет в кассу. Заглянув в окошечко, он говорит кассиру несколько слов, показывает номер контрольной марки от чека. Проходит несколько минут, Булычева вызывают, выдают 10 тысяч рублей, а взамен этого кассир получает пропуск на спектакль.

В облфо:

Луганский (к Алексееву): — Как же быть насчет дотации, ведь платить абсолютно нечем.

Алексеев (глубокомысленно): — Да... Денег нет... И видимо ничего не выйдет, обратитесь в бухгалтерию, кажется, Пархомово уже все передал туда.

Луганский: — Уж вы-то, Алексей, какнибудь устроите. А тут... (мнется) вот там... просил передать что-то Аранесов (вручает конверт).

Алексеев: — Раз есть постановление президиума, то будет перечислено. Проходите к бухгалтеру, у него уже все должно быть сделано.

Луганский побывал у бухгалтера, снабдил его «конвертом» от Аванесова и получил поручение на перечисление. Подпись и приложение печати заместителем заведующего облфо тоже без «конверта» не обошлись.

Таков процесс получения денег из облфо и госбанка. Подобные оценки можно видеть и в других учреждениях.

Бывший директор театра Луганский часто говорит: — Ну, как не дать пропуск? Однажды я отказал счетоводу госбанка, так она затянула мой аккредитив до конца дня. А с пропуском дело идет как по маслу.

Грубейшее нарушение советских законов в театре продолжается до сих пор. Удивляться этому, однако, не приходится. Майкопский горфо не проверяет билеты в театре и тем самым потворствует выдаче различных пропусков. Решения президиума областного дирекции не выполняются, а отдел искусства и облфо об этом умалчивают.

Областная прокуратура должна проверить финансово-хозяйственную часть театра.

Плиско.

Контролер-ревизор ИИФ СССР
по Адыгейской области.