

Итоги театрального сезона

30 июля 1939 года состоялось закрытие сезона 1938—39 г. в Майкопском областном драматическом театре им. А. С. Пушкина.

С 1 августа работники театра пошли в месячный отпуск, а с 1 сентября начнется репетиционный период и в конце сентября состоится открытие сезона 1939—40 г.

Опыт работы последних двух лет (сезон 1937—38 г. и сезон 1938—39 г.) показал, что стационарный театр в гор. Майкопе может и должен существовать и развиваться.

Майкопский зритель весьма охотно посещает наши спектакли. Газета «Адыгейская правда» в своих заметках и рецензиях отмечает как наши достижения, так и наши недостатки. Но хочется только пожелать, чтобы «Адыгейская правда» чаще говорила о театре и отмечала решительно всю его работу, чего, к сожалению, не было в истекшем периоде, и ряд постановок остается не отмеченным.

Досадным пробелом в работе театра явилось отсутствие в репертуаре пьес таких русских классиков, как Горький, Чехов, Гоголь, Лермонтов.

В следующем сезоне эту ошибку намечено исправить и показать майкопскому зрителю ряд образцов русской классической драматургии («Ревизор» — Гоголя, «Маскарад» — Лермонтова, «Мещанин» — Горького).

Намечена также к постановке новая пьеса молодых советских драматургов

Войтехова и Ленча «Павел Греков», идущая с огромным успехом в Московском театре Революции и в ряде крупных периферийных театров.

В течение истекшего сезона 1938—39 г. театр показал много хороших пьес советских драматургов («Шел солдат с фронта», «Оптимистическая трагедия», «Генеральный консул», «Сын народа», «Честь» и др., а также произведения классические («Гроза», «Обрыв», «Коварство и любовь» и другие).

Театр провел большую общественно-полезную и шефскую работу. Бригады актеров обслуживали кампанию по выборам в Верховные Советы СССР и РСФСР, отдельные работники в порядке культшефства помогали школьным кружкам самодеятельности и т. д.

Коллектив боролся за качество постановок и актерской работы. И в этом отношении необходимо отметить несомненный рост молодых кадров нашего театра: гг. Власова, Синицину, Головенко, Данилова и Киселеву. Исполнение ряда ответственных ролей, порученных им, показало, что в выдвижению надо подходить смело и решительно и результаты не замедлят сказаться.

В следующем сезоне намечена постановка молодежного спектакля, который еще лучше поможет выявить дарования наших молодых актеров.

Тот интерес, который проявил майкопский зритель к спектаклям нашего театра, говорит о том, что культурный уровень и запросы трудящихся города сильно повысились. Это ставит перед нами одно неперемное условие — работать еще лучше.

В прошедшем сезоне спектакли нашего театра (271 спектакль) просмотрело свыше 100 тысяч человек. Следующий театральный сезон 1939—40 г. обещает быть еще более интересным.

Вместо выбывших из состава труппы нескольких работников, приглашены другие актеры высокой квалификации.

Основное ядро труппы, проработавшее в Майкопском театре два года (режиссеры — И. М. Достоев, Б. А. Далев и артисты — Н. В. Касперович, Н. П. Сердобова, З. Н. Тамарина, И. М. Лавров, А. А. Ржевский, М. К. Саблуков, Н. А. Власов, Н. Д. Синицин и др.), сталионировались и закрепились на постоянную работу в Майкопском театре.

Во время отпускного периода театр будет ремонтироваться. Намечена реконструкция сцены и служебных помещений и приняты меры по улучшению производственных условий. Будет проведен ряд других мероприятий, которые помогут театру и в дальнейшем расти и развиваться на пользу замечательного советского искусства.

Режиссер Майкопского областного театра им. А. С. Пушкина —
И. ДОСТОЕВ.