

Накануне открытия осенне-зимнего сезона в Майкопском драматическом театре

Коллектив Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина деятельно готовится к открытию осенне-зимнего сезона. Открытие намечено в первых числах октября показом пьесы Войтехова и Ленча «Павел Греков».

Пьеса «Павел Греков», недавно появившаяся на сцене, хорошо принята зрителем и в последнее время получила вполне заслуженную положительную оценку критики.

«Павел Греков» — реалистическое произведение, притом — весьма актуальное. Тема пьесы — борьба врагов народа против партии.

Художественный руководитель и главный режиссер театра А. Э. Рожковский, ставя «Павла Грекова», определяет сквозное действие этой пьесы к плану борьбы за человека сталинского типа. Так оно и должно быть, ибо в процессе борьбы с трудностями, в борьбе с врагами народа выковываются люди нового типа, до конца преданные своему народу, воликой партии Ленина — Сталина.

За «Павлом Грековым» будет следо-

вать постановка пьесы отца социалистического реализма — А. М. Горького «Васса Железнова» в последней переработке автора. Эта пьеса является одним из лучших произведений советской драматургии; в ней показано купечество, не рядовые его представители, а более сильные — верхушка этой классовой прослойки. И тем не менее, идея такова, что в силу закона общественного развития купечество отмирает и на арену жизни выходят в то время новые представители — торговая и промышленная буржуазия, рождающая класс освободителей — пролетариат.

Также в репертуар включены — пьеса Островского «Волки и овцы» и ряд других произведений классиков и современных драматургов.

В нынешнем сезоне майкопский зритель вправе ожидать более полноценных, художественных и разнообразных спектаклей, так как истекший год работы театра при условии стационаризации дал возможность лучше прислушаться к критическому голосу зрителя, с учетом его запросов строить

план постановок, создать постоянный творческий коллектив и вплотную подойти к вопросу поднятия актерского мастерства.

Поданная коллективом театра и комитетом по делам искусств при облисполкоме инициатива создания в Майкопе клуба работников искусств, безусловно найдет горячую поддержку со стороны творческих работников. Надо, чтобы руководящие организации области и города также пошли навстречу этому замечательному начинанию. Клуб работников искусств даст возможность работникам театров, писателям, участникам ансамбля и всем интересующимся этой работой товарищам создать творческую среду, при наличии которой еще быстрее начнет развиваться искусство и литература в социалистической Адыгее.

С каждым днем трудящиеся города проявляют все больший интерес к культурным мероприятиям. Открытие театрального сезона ожидается с нетерпением. Почти половина мест в театре продана на весь сезон. Наш советский зритель относится к театру, как к своему родному делу, и потому он с одобрением встретит его хорошую работу и с горечью воспримет неудачи.

Вот этой кровной связи советского

искусства с народом некоторые из руководителей областных организаций или не понимают или не желают понимать. Только этим и объясняются странные действия по отношению к театру со стороны облисполкома, который в своем решении от 17 августа записал: «Обязать облко обеспечить бесперебойное финансирование и ремонт облдрамтеатра с тем, чтобы ремонт был закончен к 20 сентября». Утвердили на производство этих работ 45 тысяч рублей. Но, узнав, что в конце августа, по решению Оргкомитета Президиума Верховного Совета РСФСР по Краснодарскому краю, для театра на противопожарные мероприятия и ликвидацию аварийного состояния отпущено 50 тысяч рублей, в облисполкоме позволили себе свое решение положить под сукно и отказаться от финансирования театра из местного бюджета.

Подобная игра в постановлении никак не способствует улучшению постановки работы театра, которая должна быть улучшена и направлена на повышение культурного уровня, поднятие советского патриотизма, революционной бдительности и мобилизационной готовности всех трудящихся.

А. ПОНОМАРЕВ.