

# ПО НАШЕЙ ОБЛАСТИ

## В драматических театрах Адыгеи

Областной драматический театр им. А. С. Пушкина на днях ставит очередную премьеру — пьесу «Тайна» (Тайна Глеба Гончарова). Пьеса идет в постановке режиссера Б. А. Далева.

Ближайшие постановки, к которым театр готовится, это — «Парижский трипичник» — социальная драма Феликса Пиа. Автор пьесы был одним из деятельных участников Парижской Коммуны. Его драма, разоблачает безнравственность и бесчестность французской буржуазии. Пьеса идет в постановке режиссера А. Л. Бородина. Одновременно с этой пьесой театр готовит драму А. Дюма «Трона шпиона», которую ставит главный режиссер и художественный руководитель театра Е. В. Венгре.

Театр приступил также к работе над постановкой инсценировки классического романа И. А. Гончарова «Обрыв». Эта постановка поручена режиссеру И. М. Достоеву.

\*\*\*

Адыгейский колхозно совхозный национальный театр на днях показывает премьеру «Огни маяка» Л. Карасева (в переводе Ч. Хакурате и Шхалахова). Театр приступил к работе над классической комедией

Мольера «Скупой». — перевод которой поручен гг. Кастанову и Джаичатову. Обе эти пьесы идут в постановке режиссера и художественного руководителя национального театра А. А. Аргуновского. Постановка комедии «Скупой» — является первым опытом постановки классического произведения мировой литературы на адыгейском языке.

Следующей постановкой театра намечается пьеса В. Дюбина «Долина яблонь», которая отражает участие адыгейского народа в гражданской войне.

\*\*\*

Дирекция и художественное руководство Адыгейского национального театра получили сообщение от московского драматурга И. Е. Всеволожского (автора пьес: «Детство маршала», «Боевой друг», «Знатная женщина» и др.) о его согласии написать пьесу из истории адыгейского народа.

Тов. Всеволожский предполагает приехать в Майкоп в феврале 1939 года.

Приезд тов. Всеволожского будет использован для проведения нескольких литературных вечеров с его участием, на которых писатель прочтет ряд своих очерков и рассказов.