

МОСГОРСФРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА

от . . . 2.3 МАЯ 1948.

Майкоп, Адыгейск. АО Газета № . . .

25 выездных спектаклей

Областной драмтеатр им. А. С. Пушкина часто выезжает со спектаклями в районы области. Так, в Гиагинском, Кошехабльском и Майкопском районах в течение месяца было показано 25 спектаклей. Среди них: «Поздняя любовь», «Глубокие корни», «Слуга двух господ» и «Встреча с юностью».

Новые спектакли областного театра

Областной драмтеатр спланировал сейчас свой репертуар таким образом, чтобы в нем были лучшие произведения советской драматургии, а также русской и западно-европейской классики и переводной иностранной драматургии. Кроме того, театр поставил своей задачей показать возможно большее количество параллельных пьес, разнообразных по своей тематике и по жанрам.

Показанные в апреле нашему зрителю три премьеры: «О друзьях-товарищах» Масся и Червинского, «Поздняя любовь» А. Н. Островского (к 125-летию со дня рождения великого драматурга), «Слуга двух господ» Гольдони, свидетельствуют, что коллектив театра, уплотнив рабочее время, справляется с поставленными перед ним задачами. Все три премьеры были выпущены точно в установленные по графику сроки. Театр успел за это время сделать несколько выездов с параллельными пьесами в Белореченский и Гиагинский районы.

По мере выпуска следующих параллельных пьес театр сумеет обслужить все районы нашей области.

До конца 1948 года мы покажем нашему зрителю города и районов следующие пьесы советской драматургии: «Каменные тропы» Дьякова и Пенкина, «Призвание» Кузнецова и Штейна, «Вас вызывает Таймыр» Исаева и Галича, «Московский характер» Сафронова, «Встреча с юностью» Арбузова, «Чужой ребенок» Шкваркина; русской и западно-европейской классики, а также переводной драматургии: «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, «Каширская старина» Аверкиева, «Дама-невидимка» Кальдерона, «Глубокие корни» Гоу и Дьюсо, «Хижина дяди Тома» (по роману Бичер Стоу) в переработке А. Брунштейна (для учащихся средних школ).

Нет сомнения, что коллектив театра успешно справится с поставленными задачами и будет ставить высокохудожественные, полноценные в художественном отношении спектакли.

Б. РАДОВ,
художественный руководитель областного драматического театра.