

Вырезка из газеты АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА

от 3. ДЕК. 1948.

Майкоп, Адыгейск. АО Газета №

Конференция зрителей

На днях в областном драматическом театре им. А. С. Пушкина состоялась конференция зрителей. Доклад о работе театра сделал художественный руководитель театра т. Радов. Он указал, что вся деятельность творческого коллектива направлена на выполнение исторического постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению. Докладчик отметил значительное улучшение репертуара театра, повышение идейного и художественного уровня спектаклей. Театр показал зрителю пьесы «Под каштанами Праги» и «Русский вопрос» Симонова, «Старые друзья» Малюгина, «Остров мира» Петрова, «Призвание» Кузнецова и Штайна, «Московский характер» Сафронова и ряд других пьес советских драматургов. Эти спектакли снискали себе любовь зрителя. Театр поставил ряд пьес русских классиков: «Лес», «Бедность не порок», «Поздняя любовь» Островского, «Егор Булычев» Горького, а также ряд пьес западно-европейских драматургов.

В репертуар были включены и менее значительные пьесы: «Встреча с юностью» Арбузова и «День отдыха» Катаева. Было бы правильнее, конечно, заменить эти пьесы более содержательными. Театр слабо удовлетворяет потребности юного зрителя.

Большим недостатком в работе театра является его слабая связь со зрителем. Эта связь обычно кончается сразу после спектакля. Творческий коллектив должен чаще бывать на предприятиях, в учебных заведениях, совместно со зрителем обсуждать свои дальнейшие творческие планы, устранять недостатки в своей работе.

После доклада развернулись прения. Они прошли в обстановке деловой и товарищеской критики работы театра. Инженер горэлектростанции т. Рабцкович указал на то, что театр слабо пропагандирует произведения русских классиков. Секретарь горкома ВЛКСМ т. Раздольский отметил совершенно недостаточное внимание театра к зрителю школьного и дошкольного возраста.

Старший преподаватель языка и литературы учительского института т. Шабанова указала на необходимость тесного контакта между театром и зрителем. Правда, в учительском институте было организовано обсуждение двух спектаклей — «Русского вопроса» и «Молодой гвардии», но из-за этого связь театра со зрителем и закончилась. Необходимо, чтобы лучшие спектакли обсуждались на наших заводах, в учебных заведениях и т. д. Нужно усилить критику работы театра, это окажет ему огромную помощь.

На конференции выступил секретарь горкома ВКП(б) т. Малых. Он указал, что зрительские конференции должны стать системой в работе театра. Он отметил, что актеры, играющие передовых людей нашей страны — стахановцев, директоров заводов, партийных руководителей — обязаны чаще бывать на производстве, изучать жизнь. Это избавит их от недостатков, которые они иногда допускают на сцене. Тов. Малых указал также на необходимость укреплять связи театра со зрителем, пропагандировать лучшие спектакли, широко развертывать критику работы театра, которая поможет еще выше поднять идейный и художественный уровень постановок.