

Театр

Накануне зимнего сезона

С каждым днем приближается знаменательная дата в жизни нашего театра — открытие пятидесятого зимнего сезона. Уже близок тот вечер, когда после полугодового перерыва снова зажгутся яркие огни театральной лампы. Это будет в канун 32-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Уже пали «слеса», густой паутиной окружавшие внутренние и наружные стены театра. И теперь явственно обозначились контуры возвращенного к жизни здания. Здание в течение более, чем полувека капитально не ремонтировалось.

По решению Совета Министров РСФСР в августе 1949 года нам было отпущено 200 тысяч рублей на проведение первоочередных работ по восстановлению здания театра. Эта помощь дала возможность широким фронтом развернуть строительные работы.

К капитально-восстановительным работам были привлечены все наиболее крупные промышленные предприятия города, взявшие на себя обязательства помочь театру не только строительными материалами, но и рабочей силой.

С первых же дней строительства пришли десятки высококвалифицированных специалистов, которые с энтузиазмом взялись за восстановление родного им театра. Среди них следует особо отметить прекрасных мастеров — штукатуров Леонида Андруса и Владимира Берестова (строительно-монтажное управление № 25), трудолюбивых печников Григория Мироновича Самохвалова и Гаррика Казарова (добровольное пожарное общество), бригаду электромонтажников, руководимую Сергеем Остапенко и Александром Хомутовым, группу слесарей-водотроводчиков (завод им. Фрунзе), работающих под руководством Петра Ивановича Вишневецкого, техника по печам т. Платицына, прораба т. Каверина и других.

Благодаря стахановскому труду рабочих и специалистов за короткий срок почти полностью смонтированы 19 стропильных ферм сложной конструкции, произведена обрешетка стропил на площади около 500 квадратных метров, покрыто 750 квадратных метров новым железом, подшит потолок над зрительным залом и сеной и оштукатурен, заменены почти все двери и оконные переплеты новыми, смонтированы во многих местах настил пола, построен курительный зал, выкопаны траншеи и ямы для канализации. В ближайшее время закончатся электромонтажные работы, будет проведен противопожарный водопровод, построены местная канализация и питьевой водопровод.

На восстановлении театра были проведены четыре массовых воскресника, в которых участвовало не менее двух с половиной тысяч человек. Эти воскресники дали тысячи рублей экономии и помогли выполнить в короткий срок самые трудоемкие работы.

Чем ближе подходит к концу восстановление театра, тем выше становятся темпы работы строителей, тем напряженней трудится сам коллектив театра. Мы ясно представляем себе ту огромную ответственность, которая лежит на нас сейчас перед открытием юбилейного сезона.

Советская драматургия — вот тот животворный источник, который будет вдохновлять нас в работе. В репертуаре нашего театра лучшие советские пьесы, в частности — «Кавалер Золотой Звезды», — инсценировка романа С. Бабаевского, «В одном городе» — лауреата Сталинской премии А. Сафронова и другие. Из отечественной классики мы покажем нашему зрителю до конца 1949 года две пьесы А. Н. Островского — «Волки и овцы» и «Не все коту масленица».

Творческий коллектив театра пополнен рядом способных ведущих актеров. В нашу труппу вступили новые артисты: В. Савенко, В. Лыскозлева, Н. Пономарев-Степной, А. Коваль, И. Кулаковская и другие. Спектакли будут оформляться художниками Г. Ефремовым и А. Заярным. Приобретенная театром новейшая электроосветительная аппаратура позволит значительно улучшить световое оформление постановок.

С большим творческим подъемом идут сейчас последние репетиции двух спектаклей, которыми мы открываем сезон.

И. САМОХВАЛОВ,
директор областного драматического театра им. А. С. Пушкина.

30 ОКТ 1949