

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный Бульв., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА**

от . . . **1. ЯНВ. 1950.** . . .

Майкоп

Газета №

Любимый образ

Образ советского человека, боровшегося против таризма, бологвардейцев, интервентов и победившего в этой борьбе, образ строителя социалистического общества, грудью отстоявшего свою Родину от немецко-фашистских варваров в годы Великой Отечественной войны и вновь перешедшего к мирному созидательному труду в строительстве коммунизма, — это мой любимый образ на сцене театра.

Этот многогранный образ нового советского человека — героя нашего времени, будь то рабочий, колхозник, моряк, разводчик, солдат, офицер, инженер и т. д., — мне очень близок и дорог. Недавно я сыграл роль майора Игнатьева в спектакле «На той стороне», майора Каштанова в спектакле «Особняк в переулке» и Сергея Тутаринова в инсценировке романа Симеона Бабаевского «Кавалер золотой звезды».

Всеим сердцем люблю я Сергея Тутаринова. Это — творец, созидатель, неутомимый организатор-коммунист. Это новый советский человек, не только мечтающий, но и закладывающий прочный фундамент коммунизма.

В 1950 году, в январе, наш театр выпускает спектакль-сказку «Аленький цветочек» в моей постановке. В этом спектакле я впервые пробую свои силы как режиссер-постановщик, ставя своей задачей раскрыть благородные черты русского человека — патриота. Театр также готовит спектакль «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого. Я буду работать над образом Вронского.

Спектакль «Аленький цветочек» и образ Вронского мне хочется сделать интересными, правдивыми и доходчивыми, чтобы этим внести свой посильный вклад в наше общее дело развития советского искусства, воспитания советского человека.

Василий САФЕНКО,
артист областного драматического
театра имени А. С. Пушкина.