

Вырезка из газеты **АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА**от **7 МАЯ 1950.**

Майкоп

Газета №

Итоги зимнего сезона

Сегодня областной драматический театр имени А. С. Пушкина своим последним спектаклем — «Тайная война» заканчивает зимний сезон 1949—1950 гг. Этот сезон прошел в упорной работе коллектива театра над лучшими пьесами советской драматургии. Из десяти советских пьес, поставленных театром, половина принадлежит перу авторов, удостоенных Сталинских премий.

Общественность, печать и зрители единодушно дали хорошую оценку таким спектаклям как: «Кавалер Золотой Звезды», «Макар Дубрава», «Голос Америки», «Особняк в переулке», «На той стороне», «Весна в Москве» и сказка «Аленький цветочек», в которых наш способный и трудолюбивый коллектив сумел раскрыть наиболее полно свои творческие возможности. Лучшим показателем возросшего интереса зрителей к театру и его большой оценки наших достижений является высокая посещаемость не только тех спектаклей, какие указаны выше, но и ряда других, поставленных в этом году.

Наши первые успехи — результат стремления коллектива выполнить историческое постановление ЦК ВКП(б) — «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», в котором ясно и четко определены задачи, стоящие перед советским театром в области воспитания нашего народа в духе беззаветной преданности делу коммунизма.

Несомненно, что за прошедшую зиму труппа театра творчески выросла, театр организационно укрепился, материально стал богаче. Мы стали лучше работать по срав-

нению с прошлыми годами, чем снискали любовь майкопского зрителя.

Но эти успехи только начало нашего дальнейшего движения вперед по пути овладения профессиональным мастерством. Две конференции зрителей, которыми мы начинали и закончили зимний сезон, наряду с положительной оценкой наших достижений вскрыли и ряд недостатков, в коих повинны в первую очередь дирекция и режиссура. Надо признать, что в распределении ролей мы не всегда были принципиальными и объективными, не всегда делали это правильно. Безусловно такое явление не могло не привести и приводило к неудачному показу части актеров и к снижению качества некоторых спектаклей.

В творческом процессе по созданию спектаклей мы часто останавливались на полудороге, довольствовались малым и, радуясь успеху, иногда переставали замечать свои недостатки. Актеры нашего театра подчас забывали о той огромной агитационно-пропагандистской миссии, какая возложена на нас, артистов советского театра, о той общественно-политической и культурной роли, какую мы призваны играть в жизни нашего героического народа.

Режиссура театра далеко не все сделала для того, чтобы наиболее полно и всесторонне раскрыть творческие силы актеров, для того, чтобы создать яркие, полноценные, высокохудожественные и идейно целеустремленные спектакли.

Режиссеры, ставившие спектакли, все свое внимание уделяли вскрытию драматургического замысла пьесы. Это правильно. Но они порой забывали о том, что верно

найденная яркая форма постановки только поможет сильнее донести до зрителя содержание пьесы.

Сейчас перед нашим коллективом стоят огромной важности творческие задачи, выполнение которых поможет ему с честью справиться с теми пьесами, какие мы наметили показать нашему зрителю в будущем зимнем сезоне.

В течение летних месяцев театр будет гастролировать по городам Краснодарского края (Ейск, Краснодар, Новороссийск, Туапсе, Нефтегорск, Апшеронск, Хадыжи) с творческим отчетом. Он покажет трудящимся края свои лучшие спектакли. Но во время гастролей мы будем тщательно готовиться к новому сезону. За летний период театр подготовит — «Айну Каренину», «Женитьбу Фигаро», новую советскую комедию «Свадьба с приданным» и советскую пьесу большого полотна. До конца этого года майкопские зрители увидят на нашей сцене — «Дубровский» — А. С. Пушкина, «Враги» — А. М. Горького и ряд других пьес.

Осуществление намеченного репертуарного плана потребует от нас напряжения не только творческих сил, но и значительной перестройки в области административного руководства. Ставя вышеуказанные пьесы, мы понимаем какую огромную творческую ответственность принимает на себя весь коллектив. Мы приложим все силы для того, чтобы оправдать доверие благодарного и чуткого к нам майкопского зрителя.

И. САМОХВАЛОВ,
директор облдрамтеатра
им. А. С. Пушкина.