

Что покажет зрителю Майкопский театр в новом сезоне

6 ноября Майкопский государственный драматический театр имени А. С. Пушкина открывает свой новый сезон.

Первой нашей работой в новом сезоне явится пьеса «Дорогой бессмертня», созданная В. Брагиным и Г. Товстоноговым на материале глубоко волнующей книги «Слово перед казнью» Юлпуса Фучика.

Пьеса «Дорогой бессмертня» дает возможность нашему театру создать патристический спектакль, пронизанный острым чувством современности. Вслед за постановкой пьесы «Дорогой бессмертня» театр поставит новую советскую комедию А. Симукова «Девушки-красавицы». В этой жизнерадостной комедии автору удалось убедительно показать силу дружного коллектива, его способность разумно влиять на воспитание благородных поступков и прямых, честных характеров наших юношей. Этой пьесой коллектив театра намерен показать веселый комедийный спектакль, в котором так остро нуждается наш современный советский зритель.

В зимним школьным каникулам театр поставит «Сказку» талантливого советского поэта Михаила Светлова. Полная великолепных стихов и лирических песен, «Сказка» М. Светлова увлекательно рассказывает о смелости, дружбе, товариществе и честности нашей советской молодежи. «Сказкой» М. Светлова наш творческий коллектив в тесном сотрудничестве с художником и композитором предполагает осуществить спектакль поэтического характера, близкий нашей отзывчивой юношеской аудитории.

Театр заключил также договор с писателем А. Арбузовым на новую пьесу, которая будет скоро закончена и включена в репертуар театра. Свою новую пьесу автор посвящает вопросам морали и нравственности советского человека.

Современная прогрессивная западная драматургия будет в нашем театре представлена пьесой «Дело Моррисона», написанной американским драматургом и новеллистом Альбертом Мальц. В этой пьесе автор с присущей ему смелостью и объективностью рассказывает о попытках американской реакции угрозами и репрессиями сломить волю честного рядового американца, борющегося за мир, свободу и демократию. По своим идейно-художественным достоинствам пьеса «Дело Моррисона» А. Мальца близка драматургии Говарда Фаста и заслуживает серьезного внимания.

В конце сезона театр намерен поставить пьесу «Седая девушка» лауреатов Сталинской премии Хе Цзин-чжи и Дин Ни. Это драматическое произведение пользуется огромным успехом во всех те-

атрах Китайской Народной Республики. Пьеса «Седая девушка» представляет собою глубоко поэтический «рассказ» о типичной для феодального Китая трагической судьбе крестьянской девушки Си Эр. Созданная на материале народной легенды, пьеса «Седая девушка» проникнута пафосом борьбы против бесчеловечной жестокости угнетателей дореволюционного Китая.

Из огромного классического наследия русской драматургии мы намерены осуществить постановку пьесы А. Н. Островского «Свои люди, сочтемся» и обличительную сатирическую комедию «Замужняя невеста» А. С. Грибоедова. Комедия А. Н. Островского «Свои люди, сочтемся» принадлежит к числу лучших произведений русской классической драматургии. Великий русский критик Н. А. Добролюбов относил эту комедию «к наиболее ярким и выдержанным произведениям А. Н. Островского», похвалив «правдой изображения, верным чутьем действительности».

Комедия «Замужняя невеста», написанная А. С. Грибоедовым в содружестве с Шаховским и Хмельницким, в острой сатирической форме бичует деградирующее русское дворянство, его реакционный «век», отсталые провинциальные нравы. По великолепному языку, яркой характеристике образов в авторе «Замужней невесты» зритель легко узнает великого русского писателя, автора бессмертной комедии «Горе от ума».

Пьеса «Свои люди, сочтемся» А. Н. Островского, также как и пьеса «Замужняя невеста» А. С. Грибоедова даст возможность театру создать реалистические спектакли большого познавательного значения.

Наш коллектив давно волнует мысль о постановке национальной пьесы. Адыгейский писатель, лауреат Сталинской премии Т. Керашев согласился для нашего театра написать инсценировку по своему роману «Дорога к счастью». Успешное выполнение этой работы позволит театру показать произведение, посвященное новой социалистической жизни возрожденного адыгейского народа.

Верное и глубокое осуществление намеченного репертуара требует от коллектива театра вдумчивого труда и большого исполнительского мастерства.

Сознавая ответственность своей работы, творческий коллектив нашего театра приложит все силы для успешного решения задач, стоящих перед ним в предстоящем сезоне.

М. СУХАРЕВ.

Главный режиссер Майкопского драматического театра.

г. Майкоп.

26 ОКТ 1952

СОЛЕСТОНАН ЮВАНЬ