8 АПР. 1953

Конференция зрителей областного драматического театра

Состоялась конференция зрителей областного драматического театра им. Пушкина.

В своем докладе директор театра т. Луганский сообщил, что за последние пять месяцев коллектив театра поставил десять новых спектаклей. За это время театр посетили 55.800 человек. В районы области сделано 35 выездов.

Однако доклад т. Луганского был несамодостаточным. Он не дал настоящего объяснения причин творческих неудач при постановке некоторых спектаклей.

По докладу т. Луганского развернулись оживленные прения.

Выступившие на конференции работник горкома партии т. Ситников и заведующая кафедрой языка и литературы педагогического института т. Бовыкина говорили, что коллектив театра не справился со своей задачей в подборе репертуара и в его исполнении. Такие пьесы, как «Овод», «Девушки-красавицы» и другие, были поставлены на низком идейном уровне, некоторые артисты, как, например, гг. В. Савенко, М. Валент, М. Лотков, исполняли роли ниже своих творческих возможностей. Особенно острой критике была подвергнута игра артиста В. Савенко.

— У этого артиста выработался штамп при исполнении ролей совершенно различных по характеру персонажей, — говорила в своем выступлении работница Северо-Кавказской лесной опытной станции т. Белоусова.

Заведующая отделом культурно-светработы горисполкома т. Гринева и участник художественной самодеятельности клуба завода «Главлесзапчасть» т. Резников отметили в своих выступлениях, что работники театра не оказывали творческой помощи коллективам самодеятельности города.

Студентка пединститута т. Кащева и ученица 17 средней женской школы т. Тимченко высказали желание видеть на сцене театра больше новых пьес из жизни молодежи.

И докладчик и выступавшие в прениях критиковали областную газету «Адыгейская правда» за редкую публикацию рецензий на спектакли и за то, что некоторые рецензии были написаны на низком уровне, иногда захваливали отдельных артистов и не оказали нужной помощи театру.

Участники конференции выразили пожелание коллективу театра в новом сезоне расширить репертуар, ярче отражать нашу советскую современность, повысить художественный уровень спектаклей.