МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА

1 ЯНВ 1954

Майкоп

Газета №

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ

В удовлетворении духовных запросов трудящихся большая роль принадлежит советскому театру. В 1953 году театральное искусство шагнуло далеко вперед. Появился ряд новых замечательных драматических произведений, волнующих спектаклей. Советский человек со всеми его прекрасными качествами стал центральным действующим лицом наших лучших пьес.

Творческий коллектив областного драматического театра имени Пушкина нынешний сезон открыл новой пьесой нашего земляка А. Кожмякина «Беспокойная должность». Много радости, творческого волнения доставил нам труд над этой ин-

тересной пьесой. Работая над ролью Веры—жены журналиста Тополева, я от души желала показать все лучшие качества советской женщины, честного труженика, верного друга и помощника своего мужа. К сожалению, автор пьесы не купился материалом для полного раскрытия задуманного образа. Очень немного действует Вера на сцене. Тем не менее я с большим удовлетворением работала над этой ролью, так как считаю, что она будет ступенькой к осуществлению моей заветной мечты — создать большой правдивый образ советской женщины.

В нынешнем сезоне нам предстоит осуществить еще ряд спектаклей. Намече-

ны к постановке пьесы — «Опасный спутник» Слонимского, «Не называя фамилий» Минко, «Красавец-мужчина» Островского, «Стрекоза» Бараташвили. К 50-летию со дня смерти А. П. Чехова театр готовит его пьесу «Три сестры». Этот репертуар предоставляет очень широкие возможности для всех актеров в смысле дальнейшего совершенствования их мастерства. Мы упорно будем работать над образами, чтобы во всей полноте донести до зрителя богатство мыслей и чувств, заложенных в этих произведениях.

А. КУРАСОВА,
заслуженная артистка УССР.