

5



В Краснодар на гастроли прибыл творческий коллектив Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина. НА СНИМКЕ: актер Краснодарского краевого драматического театра, заслуженный артист РСФСР С. В. Светлов вручает цветы артистке Майкопского театра, заслуженной артистке УССР А. Н. Курасовой. Фото В. КОКАЛОВА.

Наш творческий отчет

(К гастролям Майкопского областного драматического театра в Краснодаре)

Майкопский областной драматический театр имени А. С. Пушкина существует восемнадцать лет. Однако за все эти годы в Краснодар он приезжает впервые. Тем с большей ответственностью начинает наш коллектив этот своеобразный творческий отчет в краевом центре.

Организованный в 1936 году, одновременно с созданием автономной Адыгейской области, театр получил все условия для творческой работы и за последние годы заметно укрепил свой коллектив, поставил ряд спектаклей, вызвавших интерес зрителей.

Свою деятельность в национальной области коллектив театра всегда рассматривает с точки зрения широкой популяризации лучших образцов современной советской драматургии и русской классики, создания спектаклей высокого идейно-художественного звучания.

На сцене театра зрители Адыгеи познакомились с постановками драматических произведений Гоголя, Грибоедова, Лермонтова, Островского, Сухово-Кобылина, Толстого, Чехова, Горького, Тренева, Леонова, Афиногенова, Симонова и других. Не ограничиваясь только русской классикой и произведениями современной отечественной драматургии, театр включает в свой репертуар пьесы Шекспира, Шиллера, Мольера, Гольдони, Кальдерона, Лопе де Вега.

Творческое лицо нашего театра определяют артисты, многие из которых работают в коллективе по шесть—восемь и более лет. Это — адыгейка Нуриет Схаккумова, имеющая высшее театральное образование, артисты Ю. Ахеджакова, М. Лотков, В. Сзвенко, один из старейших актеров театра А. Малышев, отмечающий в этом году 35-летие своей творческой деятельности. В нынешнем театральном сезоне творческий состав театра пополнился новыми силами.

В Краснодаре мы покажем свой основной репертуар этого года, за исключением ряда пьес, которые известны зрителям по спектаклям краевого театра.

Наши гастроли начинаются 4 июня пьесой «Бесполокная должность» А. Кожмякина. Произведение это, идущее сейчас во многих театрах страны, наш коллектив осуществил одним из первых. Пьеса молодого кубанского драматурга рассказывает о буднях редакционного коллектива одной из областных газет, о труде журналистов, которые несут в массы слово партийной правды.

Нынешний год ознаменован замечательным юбилеем 300-летия воссоединения Украины с Россией. Отмечая это великое событие в жизни нашей Родины, театр включил в свой репертуар пьесы украинских драматургов, которые мы

также покажем в Краснодаре. Это — «Любовь на рассвете» Я. Галаня, «Не называя фамилий» В. Минбо и «Дочь прокурора» Ю. Яновского.

Воспитание в юности серьезного взгляда на жизнь, творческого отношения к труду посвящено другое произведение нашего репертуара — пьеса М. Бараташвили «Стрекоза».

Из классического репертуара мы покажем, прежде всего, редко идущую на сцене комедию А. Островского «Красавец мужчина». Затем пойдут комедия А. Островского и Н. Соловьева «Безымянная Белугина», драма Балзака «Маша».

Свое пребывание в Краснодаре театр постарается использовать не только для показа спектаклей на сцене краевого театра, но и для выездов со спектаклями в ближайшие районные центры и колхозы. Большое значение мы придаем встрече с общественностью города. Намечены встречи с коллективами промышленных предприятий Краснодара, где будут показаны сцены из спектаклей со студентами, писателями. В конце гастролей мы намерены созвать конференцию зрителей с широким обсуждением спектаклей театра.

Нет слов, еще многое нам не сделано для решения основной задачи театра — создания интересных, высококачественных спектаклей. Иногда мы снижаем свои требования в разрешении того или иного образа, не используем всех своих творческих возможностей из-за необходимости готовить параллельные спектакли, не бываем до конца внимательными к оформлению спектаклей.

К числу своих недостатков мы относим недостаточное внимание к драматургии кубанских писателей. Непростительным для театра, посвященного имя А. С. Пушкина, является отсутствие в нашем репертуаре драматургических произведений великого поэта.

Думается, что пребывание в Краснодаре, встречи с общественностью и значительной степени помогут нам в преодолении этих недостатков.

По окончании гастролей в Краснодаре нам предстоит двухмесячная поездка по Украине. В дни всенародного праздника воссоединения Украины с Россией мы побываем у шахтеров Донбасса, с которыми нас связывает многолетняя дружба.

Начиная гастроли, мы хорошо понимаем, какие большие и ответственные задачи стоят перед нами. К решению их направлены все усилия коллектива.

В. СМЕРНОВ,
Заслуженный артист Таджикской ССР, главный режиссер Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.