

19 АВГ 1958

Майкоп

Газета №

Гастроли Майкопского театра в Ейске

* * *

Заметки зрителя

* * *

В течение двух месяцев в Ейске на сцене городского Дома культуры проходили спектакли Майкопского областного драматического театра им. А. С. Пушкина. Они явились большим событием в культурной жизни города. Ейчане с живейшим интересом знакомилась с творчеством коллектива, который последний раз был в Ейске шесть лет назад.

Театр порадовал зрителей хорошо подобранным репертуаром, сыгранностью актерского ансамбля, высокой культурой исполнения. Большое впечатление произвела пьеса П. Погодина «Кремлевские куранты» в новой редакции. В этом спектакле особенно видна глубокая и серьезная работа каждого артиста над своей ролью. Это прежде всего относится к артисту М. П. Лоткову — исполнителю роли В. И. Ленина. И дело здесь не в портретном сходстве, а в том глубоком проникновении в образ, в огромной убежденности, которые чувствуются в каждом слове, каждом жесте актера.

Выразителен артист В. П. Савенко в роли инженера Забелина. Артист нашел меткие, характерные штрихи для показа этого сложного образа.

В спектакле «Кремлевские куранты» много эпизодических ролей, но все они показаны очень вышукло и надолго запоминаются зрителем. Прекрасно сыграна, на-

пример, сцена в квартире у Забелиных, невозможно забыть нищую старуху в исполнении артистки Е. Н. Неволиной, хороша старушка с детской коляской (артистка Н. Я. Малеева). Можно отметить и ряд других актерских удач.

С успехом прошли в Ейске такие спектакли, как «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Испанцы» М. Ю. Лермонтова, «Люська» Г. Мазина, «Семья преступника» П. Джакометти, «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко и другие.

Когда видишь в пьесе «Мать своих детей» артистку Е. Н. Неволину, невольно забываешь, что все это происходит на сцене, — настолько живой, правдивый, лишенный какого бы то ни было наигрыша образ создала артистка. Ее Екатерина Ивановна — такая домашняя, простая, теплая и, действительно, удивительно уютная, как говорит о Лагутиной ее зять — Чагин.

Много непосредственности и свежести в игре артистки Л. В. Скориковой — исполнительницы роли Люськи в одноименной пьесе.

Конечно, в спектаклях Майкопского театра есть и отдельные недостатки. Так, в пьесе «Люська» чувство некоторой неудовлетворен-

ности вызывает игра артистки Л. А. Яковлевой — исполнительницы роли матери Люськи — Нины Петровны. Ей не хватает достоверности и убедительности, именно той достоверности, которой отличаются сама Люська, ее отец (артист М. П. Лотков) и бабушка Варвара Ивановна (артистка В. С. Малышева). Недостаточно убедителен и артист Н. Г. Малов в роли Сергея Павловича.

Поэтому, отмечая творческие успехи театра, хочется пожелать его коллективу еще большей взыскательности, большей требовательности к каждому исполнителю.

Во время своих гастролей в нашем городе артисты Майкопского театра часто посещали колхозы и совхозы Ейского и Щербиновского районов. Театр дал в селах и станциях 18 выездных спектаклей, которые прошли с большим успехом. В городе и в районах спектакли театра посетило более 14 тысяч человек. Многие коллективы промышленных предприятий города организовывали коллективные посещения театра.

Ейчане надеются, что в следующий раз Майкопский театр придет к ним не через шесть лет, а гораздо раньше — хотя бы в будущем году — и что эта новая встреча покажет дальнейший творческий рост всего коллектива.

Н. КРАВЧЕНКО.