

# На гастролях

3

Более трех месяцев коллектив Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина находился на летних гастролях. Спектакли театра просмотрели шахтеры Донбасса, металлурги Краматорска и Константиновки, цементники Новороссийска, трудящиеся Ейска и хлеборобы ряда районов Кубани.

За время гастролей театр показал более двухсот спектаклей, на которых побывало 78 тысяч зрителей. С чувством большой ответственности выехал наш творческий коллектив на гастроли. В репертуаре, кроме лучших произведений советской драматургии, были пьесы русской и западноевропейской классики. Основу репертуара составили такие пьесы, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «В добрый час» В. Розова, «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко, «Мать своих детей» А. Афиногенова.

Майкопчане, конечно, помнят замечательную пьесу Николая Погодина «Кремлевские куранты», рассказывающую о борьбе молодого государства рабочих и крестьян за электрификацию страны. Этот волнующий спектакль, в центре которого образ вождя революции Владимира Ильича Ленина, высоко оценивали зрители. Достаточно сказать, что «Кремлевские куранты» во время гастролей мы показывали 30 раз. Высокую оценку заслужили артисты театра, занятые в этом спектакле. В первую очередь это относится к М. П. Лоткову, исполняющему роль В. И. Ленина. Вот как оценивала игру артиста газета «Краматорская правда»: «Новая работа артиста М. П. Лоткова, которого хорошо знают зрители Краматорска, свидетельствует о его творческом успехе... В замечательном образе, воссозданном М. Лотковым, особенно подкупает покоряющая логика, стремительность, уверенность и настойчивость, которые дают возможность ощутить проникновенность ленинской мысли».

Тепло отзывались зрители об игре артистов В. П. Савенко (инженер Забелин), Н. П. Ивановой (дочь инженера) и других. Пользовались успехом у трудящихся и лирическая комедия М. Леканова «Сельские вечера», поставленная главным режиссером театра М. А. Ахеджаковым, и драма П. Джакометти «Семья преступника» и другие.

У нашего театра стало традицией во время летних гастролей выступать перед шахтерами Донбасса. Они любят и глубоко понимают искусство. С каждым годом крепнет наша дружба. Во время творческой встречи коллектива театра и горняков шахты имени Ворошилова, ее рабочие преподнесли нам в честь тесной и многолетней дружбы шахтерскую лампочку.

Артемьевский горком партии и горисполком наградили театр Почетной грамотой и пожелали ему дальнейших творческих успехов.

Наряду с гастролями в городах Донбасса и Кубани в этом году театр провел большую работу по обслуживанию тружеников колхозов и сов-

хозов Краснодарского края. Мы побывали в 9 районах, где показали более 80 спектаклей. Характерно, что театр выступал не только в районных центрах, но и в отдаленных населенных пунктах. Вполне понятно, что при этом мы столкнулись с большими трудностями. Играть часто приходилось на необорудованных сценических площадках, а иногда и вообще без сцены. Но коллектив это не смущало. В грязь, в непогоду приходилось прибегать к самым отдаленным селам и там ставить многоактные спектакли. Сколько благодарностей получил театр от людей, которые прямо с поля или фермы приходили на спектакли. И это — лучшая награда для нас.

Всюду, где побывал театр, мы стремились держать тесную связь со зрителями. У нас стало правилом: где бы мы ни находились, систематически проводить творческие встречи с тружениками. Это давало возможность слышать мнение самого взыскательного и объективного критика, каким является зритель.

В Краматорске особенно запомнилась нам встреча артистов с рабочими машиностроительного завода имени Орджоникидзе. Главный режиссер театра т. Ахеджаков рассказывал об истории создания театра, поделился нашими творческими планами. После выступлений рабочих мы показали II акт из пьесы В. Пистоленко «Любовь Ани Березко».

Много таких встреч проведено в Новороссийске. 6 июля в красном уголке судоремонтного завода произошла встреча с рабочими и инженерно-техническими работниками предприятия. Затем артисты побывали на теплоходе «Ставрополь». Здесь мы наблюдали за ремонтными работами, осмотрели машинное отделение, кают-компанию и красный уголок теплохода. Большой интерес вызвали подарки, полученные экипажем судна во время его пребывания во Вьетнаме — портрет президента ДРВ Хо Ши Мина, флаг Демократической Республики Вьетнам, вымпел с надписью на вьетнамском языке «Не жалея сил, служите миру и дружбе», а также модели судов из рога и слоновой кости. Главный инженер завода т. Буцко и третий механик теплохода т. Кротов давали нам разъяснения.

Творческие встречи состоялись с металлстами завода «Красный двигатель», рабочими и инженерно-техническими работниками вагоноремонтного завода и других предприятий Новороссийска.

В период работы в сельской местности режиссер А. П. Титков, актеры А. Н. Малышев, М. П. Лотков, В. П. Савенко и другие проводили встречи и беседы с участниками коллективов сельской художественной самодеятельности. Они помогли молодежи в подборе репертуара, присутствовали на репетициях и т. д.

В ближайшее время наш коллектив приступает к подготовке нового театрального сезона.

**Б. ЛУГАНСКИЙ,**  
директор областного драматического театра имени А. С. Пушкина.