

Наш долг перед зрителем

К гастролям Майкопского областного драматического театра в Краснодаре

Сегодня спектаклем «Кремлевские уранты» начинает свои гастролы в краевом центре Майкопский областной драматический театр имени А. С. Пушкина.

Коллектив театра готовился тщательно к своим гастролям. Основное внимание было направлено на то, чтобы подготовить интересный и разнообразный репертуар. У театра сложилась хорошая традиция — знакомить зрителя с новейшими произведениями отечественной драматургии. Поэтому и сейчас особое внимание было уделено подготовке спектаклей на современную советскую тему.

За время гастролей зритель увидит в нашей постановке несколько пьес советских драматургов — «После разлуки» братьев Тур, «Секретное поручение» и «Опасная встреча» М. Стадника, «Одна» С. Алешина, «Потерянная любовь» Всеволожского, «Люська» Г. Мазина, «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко.

Театр покажет также пьесу Даля «Александр Пушкин», поставленную к 120-летию со дня смерти поэта.

Для детей дошкольного и школьного возраста нами подготовлена сказка Гольдфельда «Иван-да-Марья».

Западноевропейская драматургия в гастрольном репертуаре будет представлена тремя комедиями. Это, прежде всего, известная комедия французского комедиографа Бомарше — «Безумный день, или женитьба Фигаро», трагикомедия польского драматурга Г. Запольской «Мораль пани Дульской» и комедия югославского драматурга Добричанина «Улица Три соловья, д. 17».

В этих спектаклях, созданных усилиями всего коллектива под руководством режиссеров А. Титкова, М. Лоткова и М. Ахеджакова, в самых разнообразных ролях выступают ведущие актеры театра М. Лотков, В. Савенко, Г. Марков, А. Цецкая, Н. Иванова, Ю. Ахеджакова, Н. Скакумидова, Е. Неволлина, Л. Яковлева.

В интересных работах краснодарские зрители увидят актера В. Попова, известного зрителю по его работе в Краснодаре.

За время, прошедшее после последних гастролей театра, труппа пополнилась ведущими актерами, занявшими достойное место в коллективе. Это актеры В. Полонский, И. Лавров, Л. Уткин, Н. Малов, В. Тиминский.

Пополнился и молодежный состав театра. В ответственных ролях выступают молодые артисты Л. Скорикова, Е. Пузен, В. Грозовский, М. Горюничкин, А. Чечетия, А. Дядюра.

Надеемся, что с интересом будут встречены новые работы и других актеров театра — В. Орлова, И. Хоха, М. Шовгенова, С. Дмитриева, Н. Малеевой, Н. Сенцовой, Т. Вартановой.

Спектакли театра оформлены художниками С. Райхенбергом, Н. Смирновым, Г. Келле.

Как и во время предыдущих гастролей, наш театр предполагает широко развернуть обслуживание населения близлежащих станций и поселков выездными спектаклями.

М. АХЕДЖАКОВ.

Главный режиссер Майкопского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Гастроли московских артистов

Летний театральный сезон еще только начинается, а в Краснодаре уже побывало немало артистов из других городов страны. И кто бы ни приехал — ансамбль песни и пляски, эстрадный оркестр или хор — каждое выступление вызывает интерес трудящихся краевого центра.

Сейчас в Краснодаре проходят гастроли артистов эстрады Всероссийского концертно-гастрольного объединения. Московские гости выступают с разнообразной программой — пением, танцами, художественным словом.

Центральное место в концерте занимает исполнительница песен советских и зарубежных композиторов Капитолина Лазаренко. У актрисы хорошие сценические данные, приятного тембра голос. Одинаково мягко и с чувством исполняет Лазаренко «Чудо-песенку» композитора Лядовой и «Огни Москвы» Лепина, мексиканскую песню «Не обижай меня» и шуточную польскую песенку «Луна». Но, пожалуй, наибольший успех выпадает на долю певицы, когда она исполняет русскую народную песню «Волга-реченька».

Успеху концерта во многом способствует эстрадный инструментальный квартет в составе Е. Выставкина,

В. Коновалова, В. Сафонова и Д. Городецкого, который демонстрирует хорошее исполнительское мастерство.

Молодой артист А. Гончаров с большой внутренней силой читает произведения В. Маяковского. Менее удаются ему стихи Есенина, где порой А. Гончаров переходит на ненужный надрыв.

Вряд ли могут вызвать одобрение истинных любителей хореографического искусства ритмические танцы, с которыми выступают артисты З. Гульельми, В. и Г. Зерновы. Исполняемые в манере обыкновенной чечетки, они содержат мало интересного. Столь же малопривлекателен и номер оригинального жанра, который показывают артисты Е. и М. Быковы. «Самозажигающиеся» папиросы, появляющиеся и исчезающие шарики и карты уже достаточно знакомы зрителям.

В выступлениях московских артистов есть немало интересного. К сожалению, концерт распадается на отдельные, не связанные друг с другом, номера. В эстрадном концерте явно не хватает живого слова, интересного конферанса, объединяющего программу.