

## К гастролям Майкопского областного драматического театра в Новороссийске

Год разлуки, год напряженно-го творческого труда, и вновь мы в Новороссийске. Отрадно отметить, что за прошедший год Новороссийск стал еще краше, наряднее — выросли новые здания общественного назначения, кварталы жилых домов, улицы и тротуары покрылись асфальтом. Люди одеты наряднее, песни звучат задорнее — все признаки радостной, наполненной трудовым энтузиазмом жизни.

Вечер. Сумерки сгущаются над городом, и вот вспыхивают яркие электрические огни, выхватывая город из тьмы южной бархатной ночи. По улицам города спешит оживленная толпа. Люди в приподнятом настроении. Они расходятся в клубы, кинотеатры, парки, библиотеки. Переполненные залы культурно-просветительных учреждений говорят о том, что художественно-эстетические запросы трудящихся стали глубже, многостороннее.

За последние годы в город стали приезжать крупнейшие художественные коллективы страны и городов родного края. Совсем недавно в Новороссийске побывали коллективы Краснодарского театра музыкальной комедии и Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького. Сейчас сюда приехал коллектив Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Его гастроли, ставшие традиционными, будут длиться до 1 августа.

В этом году к своим летним гастролям коллектив театра готовился с особой тщательностью, старанием.

В Новороссийск театр приехал в своем полном составе. Учитывая то, что здесь прошли гастроли других театральные коллективов, мы из своего обширного репертуара выбрали только те произведения, которые не были показаны гастролерами до нас театрами. Стремясь к подбору своего, нового, не повторяющегося в других театрах репертуара, коллектив нашего театра особое внимание обращал на создание спектаклей на современную, советскую тему.

В период наших гастролей мы покажем новороссийским зрителям такие новинки советской драматургии, как «Одна» Алевина, «После разлуки» братьев

Тур, «Секретное поручение» и «Опасная встреча» Стадника, «Потерянная любовь» Всеволожского.

До этого года мы были в большом долгу перед своими зрителями: наш театр носит имя великого русского поэта А. С. Пушкина, но в репертуаре театра не было ни одного спектакля о поэте или на темы его произведений. Этот существенный пробел в репертуаре мы в какой-то мере заполнили постановкой пьесы А. Дея «Александр Пушкин», которая была показана зрителям в день 120-летия со дня смерти поэта.

Во время наших творческих встреч с коллективами предприятий и учреждений Новороссийска в прошлом году, знакомя своих друзей с творческими планами театра на следующий год, мы обещали, в частности, что привезем такой комедийный спектакль, как «Безумный день, или женитьба Фигаро» французского драматурга Бомарше. Это обещание нами выполнено. В ближайшие дни зрители увидят «Женитьбу Фигаро» на сцене нашего театра. Спектакль был подготовлен к 125-летию со дня рождения Бомарше.

К концу наших нынешних гастролей в Новороссийске мы покажем веселую музыкальную комедию «Три соловья, дом 17» югославского драматурга Добричанина.

И, наконец, мы познакомим зрителей со спектаклем классика польской драматургии Запольской «Мораль пани Дульской».

Наряду с показом спектаклей в летнем театре, нами организуется серия выездных спектаклей для обслуживания жителей поселков Гайдук и Верхне-Баканский, Геленджика, Анапы.

Как и прежде, будут организованы встречи коллектива театра с рабочими и служащими предприятий и учреждений города, консультации для коллективов художественной самодеятельности, и если эти встречи выйдут многосторонними, взаимно обогащающими, массовыми, то будем считать, что с поставленными перед собой задачами мы справились.

**М. АХЕДЖАКОВ.**

Главный режиссер Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.