

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ РСФСР ТВОРЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ МАЙКОПСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

заслуженного деятеля искусств РСФСР

Ахеджаксу Меджиду Салеховичу — главному режиссеру театра;

заслуженного артиста РСФСР

Лоткову Михаилу Павловичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
Москва, 14 августа 1957 года. И. ЗИМИН.



Заслуженный деятель искусств РСФСР Меджид Салехович Ахеджаков родился в 1914 году. Накануне войны, в 1940 году, он окончил Московский государственный театральный институт (ГИТИС) и с 1941 года трудится в нашей области. Десять лет Меджид Салехович являлся последним членом «Кремлевских курантов», поставлены «Без вины виноватые» А. Н. Островского, «Русский вопрос» К. Симонова, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и многие другие спектакли.

В настоящее время Меджид Салехович принимает участие в подготовке показа адыгейского искусства в Москве в связи с 400-летием добровольного присоединения Адыгеи к России.



Заслуженный артист РСФСР Михаил Павлович Лотков родился в 1915 году. Двадцатидвухлетним юношей он окончил театральное училище в г. Москве и отправился на Дальний Восток. Около 10 лет работал Михаил Павлович в дальневосточных театрах и на Крайнем Севере. Над созданием образа великого вождя пролетариата. Результатом упорного труда явилась крупная творческая победа. В. И. Ленин в исполнении М. П. Лоткова прост и велик, человечен и гениален.

Творческие рамки М. П. Лоткова с каждым годом расширяются: он осуществил постановку пьесы М. Горького «Последние», поставил ряд спектаклей для детей.

Адыгейский край
г. Майкоп

29 августа 1957