

Творить для народа

Новый год коллектив нашего театра начинает по установившейся традиции постановкой спектакля для детей: подготовлена пьеса-сказка «Аленький цветочек».

Сегодня, оглядываясь назад, анализируя нашу деятельность в 1957 году, хочется сказать, что он был годом большой и напряженной работы. Театр впервые выезжал на гастроли в такой город, как Сочи. Спектакли прошли в хорошей обстановке, вдохновили наш коллектив. Особенно горячо был принят спектакль «Кремлевские куранты» и исполнитель роли В. И. Ленина заслуженный артист РСФСР М. П. Лотков. С большой теплотой встречены были работы артистов В. П. Савенко, Г. Е. Маркова, Н. Б. Малова, Ю. А. Ахеджаковой, Н. С. Схакумидовой, Л. В. Скориковой, Л. А. Яковлевой, А. А. Чецкой, Т. С. Вартановой и других.

Большим событием минувшего года явилось празднование 40-летия Великой Октябрьской революции. Коллектив театра стремился прийти с новыми успехами к этой знаменательной дате. В юбилейные дни была принята к постановке пьеса А. Каплера «Грозовой год», в которой выведены образы В. И. Ленина, Н. К. Крупской, Ф. Э. Дзержинского, Я. М. Свердлова, А. М. Горького. Это налагало большую ответственность на коллектив театра. Постановщик этого спектакля А. С. Тонин вместе с занятыми в нем актерами в напряженной творческой работе создал волнующую, наполненную революционной страстностью картину.

Мы расширили свои связи со зрителями. Только в сельских клубах показано более 150 спектаклей. Впервые осуществлено коллективное посещение колхозниками основных наших спектаклей. Например, пьесу «Грозовой год» просмотрели многие колхозники ошехабльского, Гиагинского, Тульского и Белореченского районов. Свой финансовый план театр выполнил еще в канун 40-летия Октября.

Большим событием 1957 года явилось и то, что за достижения в области театрального искусства главному режиссеру А. Ахеджакову присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, а артисту М. П. Лоткову — заслуженного артиста РСФСР. Многие работники театра удостоены правительственных наград.

Но не все обстояло благополучно в творческой жизни театра. Некоторое увлечение малохудожественными пьесами на семейно-бытовые темы справедливо критиковалось в печати.

Репертуар 1958 года коллектив театра обсуждал вместе с членами художественного совета. Теперь ведущие постановки, в основном, определены. Это — «Грозовой год» Каплера, «В поисках радости» Розова, «Сердца должны гореть» Митрофанова, «Человек в отставке» Сафронова, «О личном» Пистоленко, из русской классики — редко идущая пьеса А. Островского «Пучина». Из пьес западной драматургии мы отобрали одно из значительных произведений Шекспира «Укрощение строптивой».

Но, пожалуй, наиболее выдающимся фактом культурной жизни области является рождение адыгейского театра. С нового года по приказу Министерства культуры РСФСР при нашем театре создается национальная драматическая группа. В ее состав войдут главным образом национальные кадры, в свое время получившие специальное образование в ГИТИСе, а сейчас в большинстве своем работающие не по специальности. Мы сделаем все, чтобы национальная группа с первых же дней своего существования зажила активной творческой жизнью. Городской Совет должен гостеприимно встретить актеров-адыгейцев, создать им нормальные жилищно-бытовые условия.

Коллектив театра полон энергии и сил, будет и впредь с радостью творить для своего народа.

Б. ЛУГАНСКИЙ,
директор Майкопского драматического театра имени А. С. Пушкина.