

"Адыгейская правда"

Г. Машков.  
11 мая 1958 г.

## П Е Р В А Я В С Т Р Е Ч А

6 мая трудящиеся города впервые встретились с вновь созданной адыгейской театральной труппой. На суд общественности была вынесена постановка комедии Г. Мухтарова «Честь семьи».

Можно с уверенностью сказать, что эта встреча доставила зрителю большое удовлетворе-

ние — актеры правдиво донесли содержание комедии.

Артисты А. Хачак (Байрам), М. Шеуджен (Ата), Д. Миш (Алла), У. Цей (Бике) мастерски справились со своими ролями. Зрители остались довольны игрой Т. Киздирмишевой (Язюль) и М. Пегуч (Курбан).

Во время спектакля в зале часто раздавались аплодисменты. Когда занавес опустился, зрители стоя приветствовали второе рождение адыгейского театра. Начальник областного управления культуры тов. Биштов, представитель краевого управления культуры т. Каланчев, тов. Лотков — от коллектива русской труппы театра, горячо поздравили участников спектакля, пожелали им дальнейших творческих успехов и выразили надежду, что адыгейские писатели по-настоящему возьмутся за создание больших сценических произведений.

— Очень желательно было бы, — сказала преподаватель Адыгейского пединститута Е. М. Шабанова, — поставить пьесу из адыгейской жизни. Все мы уверены, что создание адыгейской труппы явится толчком к развитию адыгейской драматургии.

Ю. ТХАРКАХО.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Байрам — арт. А. Хачак, Ата — арт. М. Шеуджен.

Фото А. Рощупкина.

