



НОВЫЙ СЕЗОН

В драматическом театре

Зрителя, разумеется, интересует: что покажет театр в новом сезоне? Но прежде чем ответить на это, следует сказать несколько слов о работе театра за минувший год. Прошлый сезон был характерен тем, что творческий состав театра пополнился рядом ведущих актеров, среди которых: заслуженный артист РСФСР и народный артист Коми АССР Н. Н. Шамраев, заслуженная артистка УССР А. Н. Курасова, артисты А. Н. Гарин, М. П. Шатохин, А. И. Грязнова, О. В. Грязнов, З. А. Завкина, Ю. И. Соколова, молодые артисты М. Г. Федорович, Л. Б. Вакштаев и другие. Плодотворно продолжают работать заслуженным артист РСФСР М. И. Лотков, заслуженная артистка РСФСР Н. С. Охакумидова, артисты И. Д. Лавров, А. А. Чецкая, Л. А. Ивлева, Ю. А. Ахеджакова, Г. Е. Марков, И. И. Лох, Т. А. Лисицкая и многие другие. Главным художником театра является заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Золотарев, художником — Н. А. Золотарева. Приглашен опытный режиссер А. З. Влодов.

Театр за прошедший год поставил спектакли: «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Возмездие» Д. Джагунова, «Побег из ночи» братьев Тур, «Вечное перо» И. Штока и «Человек в отставке» А. Софронова, составившие основу нашего репертуара.

Немалую работу провел театр с местными драматургами. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ахеджаков вместе с писателем Д. Джагуновым серьезно потрудились над созданием сценического варианта пьесы «Возмездие» и постановкой ее. Е. Мамия и М. Ахеджаков проделали большую работу и осуществили спектакль «Менихи» в национальной драматической группе. Эта группа поставила еще одну пьесу местного автора — «Асю» А. Евтыха.

В ближайшее время театр приступает к работе над пьесой Е. Мамия «Тени» в национальной группе и к работе над пьесой Ю. Глюстена «В одной семье». В настоящее время она переводится на русский язык.

Работу с местными драматургами театр считает своей первоочередной задачей и будет ее расширять.

Русская группа театра успешно гастролировала летом и осенью в Краснодаре, Ставрополе, Новороссийске, Ейске, Сочи и других городах. Интерес к спектаклям нашего театра был значительным, что способствовало перевыполнению плана по всем показателям. 680 спектаклей, 235 тысяч зрителей — вот итог работы театра за 1959 год. Только на сцене поставлено русской группой 216 спектаклей, адыгейской — 132. Адыгейская группа обслуживала районы области и адыгейские аулы Черноморского побережья.

В июле при театре был создан

третий творческий коллектив — концертная группа, состоящая из выпускников Ленинградской консерватории имени Римского-Корсакова. Таким образом, театр объединяет в настоящее время три творческих коллектива. Концертная группа выступала в ряде санаториев Сочинского курорта, по Сочинскому телевидению и в театре. Всюду концерты проходили с большим успехом. Зрители очень тепло отзывались о молодых талантах Адыгеи — Г. Самоговой, К. Хейшхо, Р. Канеш и других.

В настоящее время здание нашего театра находится на капитально-восстановительном ремонте. В театре появятся обширные фойе, вестибюли, гардероб. Мы надеемся, что стараниями строителей следующий театральный сезон будет открыт в реконструированном помещении. Теперь же мы начинаем спектакли в помещении Дома офицеров. Некоторые постановки будут показаны в Доме культуры мебельного комбината. Конечно, ни та, ни другая площадка не отвечает нормам, необходимым для показа спектаклей. Но, понимая всю ответственность и необходимость нашей работы в городе, театр принимает меры, чтобы спектакли шли успешно. Изготавливаются специальные декорации, приспособленные к данным сценическим площадкам, усиливается электроосвещение и т. д.

Наряду с этим театр ведет большую работу по подготовке нового репертуара, уделяя основное внимание пьесам на современную советскую тему. Наши зрители увидят в ближайшие дни спектакли: «Побег из ночи» бр. Тур, «Свидание у черемухи» А. Ларева, «И один в поле воин» Ю. Дольда-Михайлика, «Якорная площадь» И. Штока. В конце января покажем «Стряпуху» А. Софронова и «Любям остается все» С. Алешина. Также будут поставлены «Два цвета» Зака и Кузнецова, «Миллион за улыбку» А. Софронова.

Национальная группа будет работать над пьесой Е. Мамия «Тени».

Русская классика будет представлена пьесой А. Островского «Не все коту масленица».

Мы надеемся, что писатели Адыгеи порадуют нас новыми драматическими произведениями, к которым мы отнесемся со всей внимательностью и теплотой.

Вокальная группа в ближайшие дни выезжает в районы края с музыкальным лекторием по обслуживанию университетов культуры.

Предстоит год большой и трудной работы, но коллектив преодолевает все трудности. Он полон решимости поставить лучшие пьесы местных авторов, современной драматургии, значительные произведения русской и зарубежной классики.

Б. ЛУГАНСКИЙ,
директор облдрамтеатра.