

ГАСТРОЛИ МАЙКОПСКОГО ТЕАТРА

С чувством большой ответственности и творческого подъема готовятся к своим гастролям в Армавире коллектив Майкопского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

Прочитав первые строки этой статьи, читатели газеты, наши будущие зрители, могут сказать: «Как это графаретно!». Да, может быть и так. Но в эти графаретные слова мне хочется вложить все те чувства и мысли, которыми мы охвачены в эти дни, предшествующие нашим гастролям в Армавире. Ведь Армавир не только один из старейших городов на Кубани, но и город больших театральных традиций. Находясь на трассе больших дорог, связывающих Россию с Кавказом и странами Ближнего и Среднего Востока, город Армавир имел возможность видеть на подмостках своего театра многих выдающихся деятелей искусств как дореволюционной, так и послереволюционной России. Это способствовало развитию тонкого понимания искусства жителями Армавира.

С давних времен трудящиеся Адыгеи и Армавира связывает братская дружба. Больше половины жителей дореволюционного Армавира в совершенстве владело адыгейским языком, многие обряды, обычаи адыгов были узаконены, стали народными.

Армавир оказывал большое влияние и на развитие экономики и культуры Адыгеи. Многие представители адыгов обучались в учеб-

ных заведениях Армавира, первые записи на грамофонные пластинки выдающихся представителей адыгейского национального искусства были произведены в Армавире, первый спектакль, поставленный на адыгейском языке, был сыгран в Армавире. Поэтому вполне естественно, что коллектив театра, с большим успехом гастролировавший в течение последних лет в Краснодаре, Ставрополе, Сочи, Новороссийске, Донбассе, рассматривает свои гастроли в вашем городе как своеобразный творческий отчет, к которому он готовится с чувством большой ответственности.

Для наших гастролей, которые будут проходить в летнем театре парка культуры и отдыха с 10 по 28 августа, мы отобрали из своего обширного репертуара те спектакли, которые, как нам кажется, вызовут наибольший интерес у зрителей.

Гастроли мы начнем с показа спектакля «Сквозь грозы» — Кычакова, созданного коллективом театра к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. В роли В. И. Ленина выступит заслуженный артист РСФСР М. И. Лотков, в роли Н. К. Крупской — заслуженная артистка РСФСР Н. С. Схакумидова, Г. М. Кржижановского — заслуженный артист РСФСР и народный артист Коми АССР Н. И. Шамраев.

Спектакль «Сквозь грозы», в котором занят весь состав, поставлен главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств

РСФСР М. С. Ахеджаковым, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. А. Золотарев.

Вторым спектаклем мы покажем известное произведение классика русской драматургии А. Толстого — «Царь Федор Иоаннович». Пьеса, в которой идет непримиримая борьба между прогрессивными и реакционными силами древней Руси, получила совершенно новое, остролюбодневное звучание. Спектакль поставлен режиссером, заслуженным артистом ЧНАССР Е. В. Свободным, известным армавирицам по его работе в Армавире в качестве главного режиссера городского театра.

На следующем спектакле нашего гастрольного репертуара хочется остановиться особо. Спектакль «Возмездие» создан коллективом театра в тесном творческом сотрудничестве с драматургом Джамбулатом Акимовичем Джагуновым — вашим земляком. Тема спектакля — историческое прошлое адыгейского народа, его героическая борьба против турецкого ига и работорговли, за освобождение народа от гнета как иноземных, так и своих поработителей.

Действие пьесы разворачивается в первой половине XIX века. В спектакле широко использованы обряды и обычаи адыгов, национальная музыка, костюмы.

Проблемам современности посвящены спектакли: веселая народная комедия о тружениках полей Кубани «Стряпуха» и комедия-шутка «Миллион за улыбку» А. Софронова. Мы познакомим зрителей с инсценировкой известного произведения И. Лазутина — «Сержант милиции».

Кроме этого, мы покажем веселую комедию А. Ларева «Свидания у черемухи».

Западная драматургия представлена в нашем репертуаре двумя произведениями: «Мачеха» Оноре де Бальзака и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

Встречи коллектива театра с новыми зрителями всегда интересны, если встречающиеся взаимно обогащаются новыми идеями, мыслями, светлыми чувствами, если к нашим знаниям об окружающем нас мире что-то прибавляется новое. Мы, работники Майкопского театра, глубоко верим, что это произойдет при встрече с нашими давними друзьями — трудящимися города Армавира. Итак, до встречи!

Б. ЛУГАНСКИЙ.
Директор театра.