

47 СПЕКТАКЛЕЙ, 20 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

Большим, напряженным трудом ознаменовал первый месяц нового года коллектив нашего театра. Исколесив за три года разъездной жизни многие тысячи километров, артисты истосковались по родному дому. С волнением ожидали они нового года. И вот мы в замечательном здании, где все сделано и для удобства зрителей и для успешной работы самого коллектива.

Первый месяц нового сезона на исходе. За тридцать дней зрители увидели шесть новых постановок, из них три — о наших современниках. Это — «Один колос еще не хлеб» И. Назарова, «Потерянный сын» А. Арбузова, «Задержан на улице» К. Финна. Русская классика представлена пьесой М. Горького «На дне», западная драматургия — пьесой «Мачеха» Бальзака. В дни школьных каникул учащиеся города и районов просмотрели спектакль по мотивам китайских сказок «Невеста дракона».

Горьковский спектакль готовился уже в новом здании. Постанов-

ка пьесы была поручена режиссеру Дубинину С. М., оформление — художнику заслуженному деятелю искусств РСФСР Г. А. Золотареву. В процессе работы над постановкой актеры просмотрели фильм-спектакль «На дне» в постановке Московского художественного театра, кандидат филологических наук М. С. Горенштейн прочитал лекцию о творчестве М. Горького и его произведении «На дне». Все цехи театра — осветительный, костюмерный, парикмахерский, бутафорский и другие с чувством большой ответственности готовились к выпуску этого спектакля. И мы рады, что зритель тепло принял его, в основном одобрил труд коллектива.

Каковы итоги первого месяца? На этот вопрос можно ответить цифрами: за январь театр показал 47 спектаклей. Их просмотрело более 20 тысяч зрителей. Семнадцать раз наполнялся зал школьниками

города и Майкопского, Гиагинского, Тульского, Белореченского районов.

Адыгейская группа театра систематически выезжает со спектаклями в районы области.

По приглашению Краснодарской телестудии мы 17 января показали телезрителям края спектакль «Мачеха».

В январе продолжалась работа по формированию репертуара. Пьесы читаются режиссерами, художниками, членами художественного совета, выносятся на обсуждение творческого состава; с учетом высказываний и критических замечаний для постановки отбираются наиболее актуальные, художественно полноценные произведения. Принята к постановке пьеса Г. Мдивани «День рождения Терезы» — о патриотах героического кубинского народа. Ее осуществляет главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ахеджаков, оформляет художница Н. Золотарева. Поставлена будет также пьеса И. Штока «Ленинградский проспект», поднимающая важные проблемы воспитания молодежи. Постановка ее поручена новому режиссеру театра В. А. Гриценко, оформляет художник Г. Золотарев.

На собрании, посвященном итогам работы XXII съезда КПСС и задачам работников культуры, были подняты важные вопросы участия коллектива театра в общественной жизни. Многие из них теперь положены в основу нашей общественно-массовой работы. При театре открывается консультационный пункт для коллективов художественной самодеятельности города и области. Проводятся и будут проводиться творческие встречи со зрителями непосредственно на предприятиях и в учебных заведениях.

Весь коллектив театра с глубоким интересом изучает материалы исторического XXII съезда КПСС. Они вдохновляют нас на создание спектаклей, достойных нашего великого времени, достойных великого советского народа — строителя коммунизма.

Б. ЛУГАНСКИЙ,
директор областного драматического театра.