

## Перед новой встречей

17 МАЯ, после успешных гастролей в Сочи, Майкопский областной драматический театр имени А. С. Пушкина начинает показ своих спектаклей в Новороссийске.

Гастроли майкопчан здесь стали хорошей традицией. Ежегодно коллектив театра приезжает в гости к новороссийцам, чтобы познакомить их с тем, что удалось театру создать за год напряженного творческого труда. Тем не менее, всякий раз, готовясь к поездке в Новороссийск, коллектив театра испытывает особое волнение перед встречей с требовательным и взыскательным зрителем.

Чем же обогатилась творческая жизнь майкопчан за период «разлуки» с новороссийскими зрителями? Прежде всего приходом в театр новых молодых творческих сил. Это одаренные актеры, обладающие яркой индивидуальностью и профессиональным мастерством, — Лидия Иванова, Борис Иващенко, Юрий Косых, Анжелика Мази, Вилли Мусоян, Лидия Ширинова и другие. В творческом содружестве с мастерами старшего поколения — заслуженными артистами А. Курасовой, М. Лотковым, Н. Схакумидовой, актерами А. Гариным, П. Василенко, Е. Гридиной, Г. Кувеневым, И. Лавровым, Г. Марковым, Е. Невольной и другими — молодые актеры составили крепкий творческий ансамбль, которому оказалось по плечу решение сложных идейно-художественных задач. Репертуар театра стал, как нам кажется, ближе к проблемам, волнующим зрителей.

Одной из важных проблем современности является проблема воспитания молодого поколения строителей коммунизма. Этому театр в своем репертуаре отвел важное место.

Пьеса «Жизнь и преступление Антона Шелестова», написанная Г. Медынским и В. Токаревым по известной повести Г. Медынского «Честь», глубоко взволновала коллектив театра. Мы увидели в ней возможности сказать зрителям нечто очень важное для понимания жизни.

У нас замечательная молодежь — умная, честная, талантливая. Многие и многие из молодых своими подвигами на фронтах Великой Отечественной войны, в завоевании космоса, в борьбе за целину, в науке и технике прославили нашу страну на весь мир и стали предметом подражания далеко за пределами нашей Родины. Однако то, что происходит с некоторой частью нашей молодежи, вызывает серьезную тревогу как явление, в которое необходимо пристально взглянуть, понять причины его порождающие, чтобы повести против него серьезную, терпеливую, умную борьбу.

Так что же произошло с юношей, который ходит по нашей земле, учится в нашей школе, читает нашу литературу, дышит нашим воздухом? Как могло случиться, что пьяная воровская шайка оказалась сильнее, чем любовь девушки, чем школьный кол-

лектив, чем все то светлое, чем богата наша жизнь? Об этом повествует печальная история, приведшая Антона Шелестова на скамью подсудимых.

Спектаклем «Жизнь и преступление Антона Шелестова» наш театр открывает свои гастроли.

В жанре живой веселой комедии спектакль «Заводские ребята» И. Шура рассказывает о нашей замечательной молодежи — духовно богатой, нравственно красивой; о сегодняшнем молодом человеке, в характере и поступках которого отчетливо проступают черты прекрасного коммунистического завтра.

Жизни молодежи посвящен и другой спектакль — веселый водевиль В. Дыховичного «Свадебное путешествие». Мелодичную, запоминающуюся музыку к спектаклю написал известный композитор Никита Богословский. В этом спектакле широко раскрываются синтетические возможности молодых актеров, которые легко справляются с пением, танцами, игрой на музыкальных инструментах, создавая на сцене атмосферу непринужденности и веселья.

Работа театра над одним из значительных произведений советской драматургии — пьесой А. Арбузова «Иркутская история» явилась серьезной вехой в жизни творческого коллектива, ищущего пути к выразительному сценическому воплощению образа нашего современника, к своеобразному решению спектакля, которое присуще художественному почерку нашего коллектива.

В гастрольном репертуаре театра также классическая комедия А. Н. Островского «Сердце не камень» и драма Я. Масевича «Барба». В период гастролей в Новороссийске театр закончит работу над новыми постановками и впервые покажет зрителям пьесы З. Аграновича «Мы — вместе» и А. Мовзона «Осторожно — Мякишевы!»

Искреннее наше желание — провести гастроли в Новороссийске на высоком уровне, продолжить большую творческую дружбу театра и зрителя.

Коллектив Майкопского драматического театра работает с полным напряжением творческих сил. Недавние выступления Никиты Сергеевича Хрущева по вопросам литературы и искусства вдохновляют нас на создание реалистических спектаклей, отражающих нашу прекрасную жизнь, величие и

красоту нового мировоззрения советского человека — строителя самого прекрасного в мире — коммунистического общества.

**Р. РОМАНОВСКИЙ.**

Заслуженный деятель искусств УАССР, главный режиссер Майкопского областного театра имени А. С. Пушкина.