

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННИК

К гастролям Майкопского драмтеатра имени А. С. Пушкина

Сегодня в Краснодаре начинаются гастролы Майкопского областного драмтеатра имени А. С. Пушкина.

Майкопчане приезжают в гости к краснодарцам не впервые. Тем не менее всякий раз, собираясь на гастролы в краевой центр, коллектив театра испытывает особое творческое волнение.

Со времени последней встречи с краснодарскими зрителями прошло два года. Что же нового произошло в творческой жизни майкопчан?

Прежде всего, в театр влились молодые силы, оказавшие благотворное влияние на качество и содержание спектаклей. Репертуар театра стал, как нам кажется, идейно и художественно более целенаправленным.

Центральная фигура спектаклей — наш современник. Театр настойчиво ищет пьесы, в которых с партийной страстностью отражены сложные процессы, происходящие в современной действительности, духовный мир советского человека.

Проблеме воспитания подрастающего поколения посвящена пьеса «Жизнь и преступление Антона Шелестова», наиболее четко выражающая идейно-художественные позиции нашего творческого коллектива.

«Чтобы прийти к коммунизму, самому справедливому обществу, когда полностью раскроются все лучшие черты свободного человека, нам надо уже сейчас воспитывать человека будущего». Эти полные глубокого смысла слова Никиты Сергеевича Хрущева, стали девизом нашего спектакля.

Пьеса А. Арбузова «Иркутская история» хорошо знакома краснодарцам. Краевой театр ставил ее неоднократно. И все же майкопчане решили показать свой спектакль краснодарским зрителям, это произведение о вере в человека, в его духовные и творческие силы.

О нестигаемой силе духа коммуниста, волей обстоятельств оторванного в свое время от жизни народа, но не утратившего веры в великую правду нашей партии, в народ, — рассказывает драма Захара Аграненко «Под одной из крыш» («Мы — вместе!»).

Борьба за органическое слияние общественного и личного в характере и поступках советского человека, за чистоту новых отношений, борьба против нищих духом людей, стремящихся пожить за чужой счет, — вот где идейное острие пьесы Аркадия Мовзона «Осторожно — Мякишевы!».

Простая, но мудрая мысль о том, что человек, пренебрегающий интересами народа, неизбежно скатывается в болото мещанства и обывательства, — выражена в серьезной и умной комедии украинского драматурга Н. Зарудного «Веселка», премьеру которой наш театр покажет впервые во время гастролов в Краснодаре.

Комедийный репертуар гастролов представлен также жизнерадостной комедией Н. Шура «Заводские ребята» и водевилем В. Дыховичного «Свадебное путешествие». В этих спектаклях раскрывается разностороннее дарование местных молодых актеров нашего театра, продемонстрировавших умение петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

В репертуаре также комедия А. Н. Островского «Сердце не камень». В этом спектакле в полную меру раскрывается мастерство старшего поколения артистов нашего театра.

Коллектив театра живет полнокровной творческой жизнью. Решения исторического июньского Пленума ЦК КПСС, вдохновенные, полные глубокого смысла речи Никиты Сергеевича Хрущева, обращенные к творческой интеллигенции, с ленинской точностью и ясностью указывают деятелям литературы и искусства единственно правильный путь — путь служения народу.

Успешные гастролы нашего театра в Сочи, Новороссийске, Туапсе позволяют надеяться, что и краснодарцам доставят удовольствие наши спектакли. Коллектив театра приложит все усилия, чтобы гастролы в краевом центре прошли на высоком уровне.

Р. РОМАНОВСКИЙ.

Заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР, главный режиссер Майкопского драматического театра.