

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!

МАЙКОПСКИЙ театр приезжает в гости к ставропольцам не впервые. Тем не менее, собираясь вновь на гастроли в Ставрополь, коллектив нашего театра испытывает то особое творческое волнение, которое присуще художникам, сознающим свою ответственность перед народом.

Центральной фигурой спектаклей стал наш современник.

Жгучей проблеме воспитания подрастающего поколения посвящена работа театра «Жизнь и преступление Антона Шелестова», наиболее четко выражающая идейно-художественные позиции нашего творческого коллектива.

В пьесе Г. Медынского и В. Токарева, являющейся сценической композицией известной повести Г. Медынского «Честь», авторы рассказывают о судьбе юноши, волею обстоятельств попавшего под влияние воровской шайки.

Чем привлекла творческий коллектив эта пьеса? Прежде всего, возможностью сказать зрителям нечто очень важное для понимания жизни. Ибо то, что происходит с некоторой, хотя и незначительной частью нашей молодежи, не простая случайность, это — явление, в которое необходимо пристально взглянуть, понять причины, его породившие, чтобы повести против него умную, терпеливую, настойчивую борьбу.

Что же произошло с юношей, который ходит по нашей земле, учится в нашей школе, читает нашу литературу, дышит нашим воздухом? Как могло случиться, что воровская компания оказалась сильнее, чем семья, чем любовь девушки, чем все то хорошее, что есть в нашей жизни?

На эти вопросы стремится ответить наш спектакль.

В лице самого юного артиста нашего театра Юрия Косых сложный образ Антона Шелестова нашел талантливый исполнитель. С увлеченностью играют в этом спектакле молодые актеры Л. Иванова (Галька-Губаха), В. Мусоян (Вади), А. Мази (Марина), Б. Иващенко (Гость), П. Василенко (Витька-крыса). Воскресят в памяти зрителей живые образы героев повести Нины

15 мая начинаются гастроли Майкопского драматического театра имени А. С. Пушкина

Павловины (Е. Гридина), дяди Романа (засл. артист РСФСР М. Лотков), лейтенанта милиции Маркеловой (засл. артистка РСФСР Н. Схакумидова), Якова Борисовича (М. Шатохин), Генки Лызлова (А. Гарин и засл. артист ТАССР Г. Ригерт), Женщины в сером (Е. Неволлина), учительницы Прасковьи Петровны (засл. арт. УССР А. Курасова), капитана Панченко (Г. Марков).

На борьбу за органическое слияние общественного и личного в характере и поступках советского человека, за чистоту новых человеческих отношений против нищих духом людей, стремящихся пожить за чужой счет, направлено идейное острие пьесы Аркадия Мовзона «Осторожно — Мякишевы!» В этом спектакле зрители познакомятся с интересными работами актеров М. Шатохина (Троян), Г. Маркова (Мякишев), Т. Чилингир (Маша), Л. Царенко (Людмила).

Центральную роль Бориса Мякишева играет молодой актер Вилли Мусоян. Теплый образ простого советского парня — человека кристальной чистоты и поражающей нравственной силы создает артист П. Горюнов. Счастливой способностью перевоплощения обладает молодая артистка Лидия Иванова, создавшая полный тонкого юмора и подкупающего лиризма образ Веры. По-своему интересно играет Веру артистка Р. Лодыгина.

Простая, но мудрая мысль о том, что человек, оторвавшийся от жизни и интересов народа, неизбежно скатывается в болото мещанства и обывательщины, выражена в серьезной и умной комедии украинского драматурга Н. Зарудного «Веселка».

В центральной роли Антона Кряжа выступят заслуженный артист РСФСР М. Лотков и артист Г. Марков.

Комедийный репертуар гастролей представлен также жизнерадостной комедией И. Шура «Заводские ребята»

и водевилем В. Дыховичного «Свадебное путешествие».

Литературным образам волнующего романа Александра Андреева «Рассудите нас, люди» дали сценическую жизнь молодые актеры нашего театра. Петр Горюнов в роли Алексея Токарева, Лидия Иванова — исполнительница роли Жени Каверинной, Вилли Мусоян в роли Трифона Будорагина и другие создали правдивые образы наших молодых современников.

Четырехсотлетию со дня рождения великого Шекспира театр посвятил работу над бессмертным творением мировой драматургии — трагедией «Король Лир». Премьеру спектакля в постановке молодого режиссера Н. Тхакумашева и оформлении заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Фокина театр впервые покажет на гастролях в Ставрополе.

Знакомый многим зрителям по кинофильмам народный артист Украинской ССР Борис Александрович Сабуров выступит в роли Расплюева в комедии А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского», исполняемой им с подлинным комедийным блеском.

Юбилей великого сына украинского народа Тараса Григорьевича Шевченко наш театр ознаменовал постановкой его драмы «Назар Стодоля».

Великолепный материал для создания психологически тонких, объемных характеров дала трагикомедия немецкого драматурга Карла Гитлингера «Лучше останься мертвым» («Человек со звезды»).

Так в основном складывается наш гастрольный репертуар.

Успешные гастроли нашего театра в городах Сочи, Краснодар, Керчь позволяют надеяться, что и ставропольцы отнесутся тепло к нашим спектаклям. И уж во всяком случае коллектив театра приложит все усилия, чтобы гастроли в Ставрополе прошли на высоком художественном уровне и представили интерес для требовательных и взыскательных зрителей краевого центра.

Р. РОМАНОВСКИЙ.
Заслуженный деятель искусств
УАССР, главный режиссер
театра имени А. С. Пушкина.