

5 Театр в гостях у хлеборобов

В этот вечер в редком доме светилось окно. Старики и дети, механизаторы, только что вернувшиеся с поля, доярки, пришедшие с дойки, — все жители аула Джиджихабль собрались возле колхозного клуба. Они устраивались на стульях, принесенных с собой, на бревнах и просто на траве. Маленькое здание клуба не могло вместить всех желающих. В гости к аульчанам приехали артисты областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

На двух составленных рядом грузовиках натянули занавес, установили декорации, и представление началось. Давали пьесу А. Парниса «Остров Афродиты» на адыгейском языке. Играть на открытой сцене, напрягая голос, было трудно, но артистов радовало жадное внимание зрителей. И когда закончился спектакль, долго не смолкали рукоплескания благодарных колхозников.

Такую же встречу оказывали артистам в аулах Октябрьский, Афицепп, Старо-Бжегокай, на хуторе Шевченко и во многих других местах, где они демонстрировали свое искусство.

А в ауле Понежукай после спектакля состоялась конференция. Артисты рассказали аульчанам о своих творческих планах, о работе над постановками, а зрители поделились своими впечатлениями.

Труженики Теучежского управления не в первый раз принимают у себя талантливый коллектив театра.

Артисты были здесь во время весенней посевной кампании. А на этот раз, кроме драмы А. Парниса на русском и адыгейском языках и пьесы Ц. Солодаря «Брак по расчету», они дали концерт. В его программе — адыгейские песни и пляски, сцены из драмы Ф. Шиллера «Коварство и лю-

бовь». 28 представлений дал коллектив адыгейской группы областного драматического театра для участников жатвы.

На днях артисты возвратились в Майкоп. Впереди — новые гастроли по селам и аулам области.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Адыгейская правда

г. Майкоп

11 Акт