

Вырезка из газеты

АДЫГЕЙСКАЯ
ПРАВДА

от 7 янв 1965.

г. Майкоп

Газета №

ЗАЛ ОБЛАСТНОГО драматического театра заполнен до отказа. На сцене «Хитроумная влюбленная» — комедия великого испанского драматурга Лопе де Вега. Это премьера.

Зрители с большим интересом следят за событиями, происходящими на сцене, встречая их смехом, дружными аплодисментами.

В антрактах в фойе идут оживленные беседы с дежурными по спектаклю. Общение зрителей между собой показывает, что все они хорошо знают друг друга. Но вот встречаться в такой обстановке им приходится не часто. Эти зрители — рабочие и работники шпалотно-веревочной фабрики, проводящие свой первый «День театра». От имени коллектива их тепло приветствовал главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УАССР Р. М. Романовский.

Сегодня на многих предприятиях города идет подготовка к проведению таких «Дней театра». Комбинат бытового обслуживания и швейная фабрика устроят, например, в фойе выставку продукции своих предприятий, де-

монстрацию фасонов, готового платья.

С нетерпением ждут свой «день» работники завода Министерства связи. Они придут к нам 30 января. Такие «дни» в ближайшее время проведут заводы имени

приятий и организаций, рассматривая «Дни театра» как одну из важных форм эстетического воспитания трудящихся. Большую помощь театру в проведении этих мероприятий оказывают работники идеологического отдела город-

ЦКК, строители. Пока что их руководители ограничиваются обсуждением этого вопроса в своих кабинетах. Не каждое большое предприятие имеет возможность собрать одновременно всех своих работников, а в «День театра», кроме просмотра спектакля, можно организовать проведение и других мероприятий.

Мы выезжаем со спектаклями на село. И там, где колхозы и совхозы располагают соответствующими помещениями, а таких у нас в области немало, можно тоже систематически проводить коллективные «Дни театра».

Хочется надеяться, что все партийные, комсомольские и профсоюзные организации предприятий и учреждений города, колхозов и совхозов области будут рассматривать проведение «Дня театра» как важную форму воспитательной работы. А мы, работники театра, будем стараться создавать спектакли, отвечающие требованиям времени своим идейным и художественным звучанием.

Б. ЛУГАНСКИЙ,
директор областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

ДО ВСТРЕЧИ В «ДЕНЬ ТЕАТРА»!

Фрунзе и консервный, профсоюзные организации работников медицинских учреждений, учителей.

Артисты, режиссеры встретятся с работниками заводов Министерства связи, имени Фрунзе, машиностроительного завода и других непосредственно в цехах и клубах. Они поделятся своими планами, покажут сцены из спектаклей идущего и готовящегося репертуара. А в конце января в театре будет проведена конференция зрителей.

Очень правильно поступают руководители большинства пред-

ского комитета КПСС.

Уже давно стало традицией коллективное посещение каждого нового спектакля нашей студенческой молодежью. И было бы хорошо, если бы такая традиция утвердилась и в рабочих коллективах. Пусть примером им послужат московские «Дни эстетики», которые проводятся в театрах столицы и прочно вошли в планы ее предприятий.

Хотелось бы, чтобы более активно откликнулись на инициативу театра коллективы дубзавода,