

«О Д И Н

ИЗ «НОМЕНКЛАТУРНОЙ О Б О Й М Ы»

В апреле в газете «Советская культура» была опубликована статья М. Саенко «Один из «номенклатурной обоймы», в которой наряду с критикой деятельности главного режиссера Майкопского театра Р. Романовского был поднят весьма важный и принципиальный вопрос о практике подбора режиссерских кадров.

Первым откликнулся на статью Майкопский областной драматический театр имени А. С. Пушкина. Секретарь партийного бюро театра Н. Схакумидов сообщил, что 25 апреля на открытом партийном собрании коллектив обсудил статью М. Саенко, признав ее правильной.

Как сообщила начальник краевого управления культуры М. Шапиро, за недостатки, допущенные в творческом руководстве коллективом и в формировании репертуара, а также за неправильное отношение к критике Р. Романовский от работы освобожден.

Высказало свои соображения редакция и Министерство культуры РСФСР. Начальник управления театров Ф. Евсеев признал, что деятельность Р. Романовского в качестве главного режиссера Майкопского театра подвергнута в статье верной и справедливой критике. В связи с ошибками, допущенными Р. Романовским, дальнейшее его использование в качестве главного режиссера Управление театров РСФСР считает невозможным.

Касался других вопросов, затронутых в статье, Управление театров сообщает, что в практике работы по подбору кадров главных режиссеров действительно имеются недостатки. Встречаются и случаи неудачного выдвижения режиссеров на эти должности. Однако как считает управление, оснований для обобщения подобных отдельных случаев практика не дает.

Управлением театров, как сообщает Ф. Евсеев, принимаются меры к улучшению и укреплению состава режиссерских кадров.

Соб. культура, 1985, 22 мая